

ТИПОВОЙ ПРОЕКТ  
264-12-153

СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ  
НА 300 МЕСТ

АЛЬБОМ-III  
ЧАСТЬ I

14748 - 04  
ЦЕНА 2-51

ТИПОВОЙ ПРОЕКТ  
264-12-153

СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ  
НА 300 МЕСТ

СОСТАВ ПРОЕКТА

Альбом 0 — материалы для привязки, чертежи нулевого цикла работ  
Альбом I — архитектурно-строительные и технологические чертежи  
Альбом II — санитарно-технические, электротехнические, слаботочные и чертежи автоматики  
Альбом III — чертежи по кинотехнологии, электроакустике, кинотехнике, постановочному освещению, сценическим электроприводам и режиссерской сигнализации.

Альбом III — механическое оборудование  
часть I  
Альбом IV — изделия заводского изготовления  
Альбом V — нестандартное оборудование  
Альбом VI — сметы  
Альбом VII — заказные спецификации

Альбом III  
часть I

УТВЕРЖДЕН  
ГОССТРОЕМ РСФСР  
НА СТАДИИ ТЕХНОРАБОЧЕГО ПРОЕКТА  
ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ОТ 29 АПРЕЛЯ 1977г.  
№ 39

РАЗРАБОТАН  
И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ  
РОСГИПРОНИСЕЛЬСТРОЕМ  
ПРИКАЗОМ №102 ОТ 4 НОЯБРЯ 1977г.

## СОДЕРЖАНИЕ АЛЬБОМА

НАИМЕНОВАНИЕ	№ ЛИСТА	№ СТРАНИЦ
Перечень чертежей по кинотехнологии, кинотехнике, электроакустике, постановочному освещению сцены и режиссерской сигнализации	1	2
<b>Кинотехнологическая, кинотехническая и электроакустическая части.</b>		
Пояснительная записка	КТ-1	3
Пояснительная записка (продолжение) Спецификация оборудования и материалов	КТ-2	4
План зрительного зала с расположением кинотехнологического оборудования	КТ-3	5
Разрез 1-1 и 3-3 с расположением кинотехнологического оборудования.	КТ-4	6
Разрез 2-2 с расположением кинотехнологического оборудования. Результаты по расчету экранов. Перечень оборудования указанного на чертежах.	КТ-5	7
Кинопроекционная расстановка оборудования.	КТ-6	8
Передняя стена кинопроекционной. Раскладка газовых труб.	КТ-7	9
Кабельный журнал электроакустической и электрических сетей.	КТ-8	10
Схема внешних соединений электроакустического комплекта. Звук 1-25-3	КТ-9	11
Схема внешних соединений кинотехнологического оборудования. Лист 1.	КТ-10	12
Схема внешних соединений кинотехнологического оборудования лист 2.	КТ-11	13
Схема внешних соединений комплекта 37 КЗТ П-2	КТ-12	14
<b>ПОСТАНОВОЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ</b>		
Пояснительная записка	ПО-1	15

НАИМЕНОВАНИЕ	№ ЛИСТА	№ СТРАНИЦ
Спецификация	ПО-2	16
Технологическая таблица	ПО-3	17
Схема электроснабжения сцены	ПО-4	18
Схема разбивки ручек регулятора и щеток автотрансформатора	ПО-5	19
Расчетная схема регулируемых линий	ПО-6	20
Расчетная схема щита осветителя	ПО-7	21
План регуляторной	ПО-8	22
План 1 и 2 этажей	ПО-9	23
План рабочих галерей и колосников	ПО-10	24
Разрез 1-1	ПО-11	25
Схема подключения осветительных приборов	ПО-12	26
Кабельный журнал линий постановочного освещения.	ПО-13	27
Технические условия на изготовление гибких сценических лент (лист 1)	ПО-14	28
Технические условия на изготовление гибких сценических лент (лист 2)	ПО-15	29
Технические условия на изготовление гибких сценических лент (лист 3)	ПО-16	30
Схема электрическая принципиальная. Управление лебедкой	ПО-17	31

РОСПРОЕКТИНСКАБСТРОИ  
г. Москва

РУК. МАСТ. М.А. ГА. ИНЖ. ПР. МА. ГА. СПЕЦИАЛИСТ  
РУК. ГРУППЫ

ЗАРУБИН ИВАНОВСКИЙ СКАВРОНСКИЙ МЕЛЬНИКОВА  
И.В. И.С. С.М.

АЛФЕЕВА Г.М.  
КОПРОВА Л.

1976

СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ  
НА 300 МЕСТПеречень чертежей по кинотехнологии, кинотехнике,  
электроакустике, постановочному освещению  
сцены и режиссерской сигнализации.ТИПОВОЙ ПРОЕКТ  
264-12-153АЛЬБОМ  
III ч.1ЛИСТ  
1



**VI ЗАЕМЛЕНИЕ**

В соответствии с требованиями правил устройства электроустановок (ПУЭ гл. 1-7), для обеспечения безопасности людей, все металлические части оборудования, нормально не находящиеся под напряжением, должны быть заземлены.

В электроустановках с глухозаземленной нейтралью, при замыканиях на заземленные части должно быть обеспечено быстрое и надежное автоматическое отключение. С этой целью, в электроустановках до 1000В с глухозаземленной нейтралью, обязательна металлическая связь корпусов электрооборудования с заземленной нейтралью электроустановки.

Магистраль заземления в киноустановках от главного распределительного щита до распределительного устройства 51 РУК-160 выполняются совместно с магистралью питания.

Ответвления от распределительного устройства 51 РУК-160-380 для заземления кинотехнологического оборудования выполняются отдельными изолированными медными проводами сечением 4мм<sup>2</sup>.

Заземление воспроизводящего оборудования серии „звук“ осуществляется в точном соответствии с заводской схемой внешних соединений.

**VI МОНТАЖНЫЕ УКАЗАНИЯ.**

Вся силовая и электроакустическая сети прокладываются в стальных трубах под полом и штукатуркой стен.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ ОБОРУДОВАНИЯ**

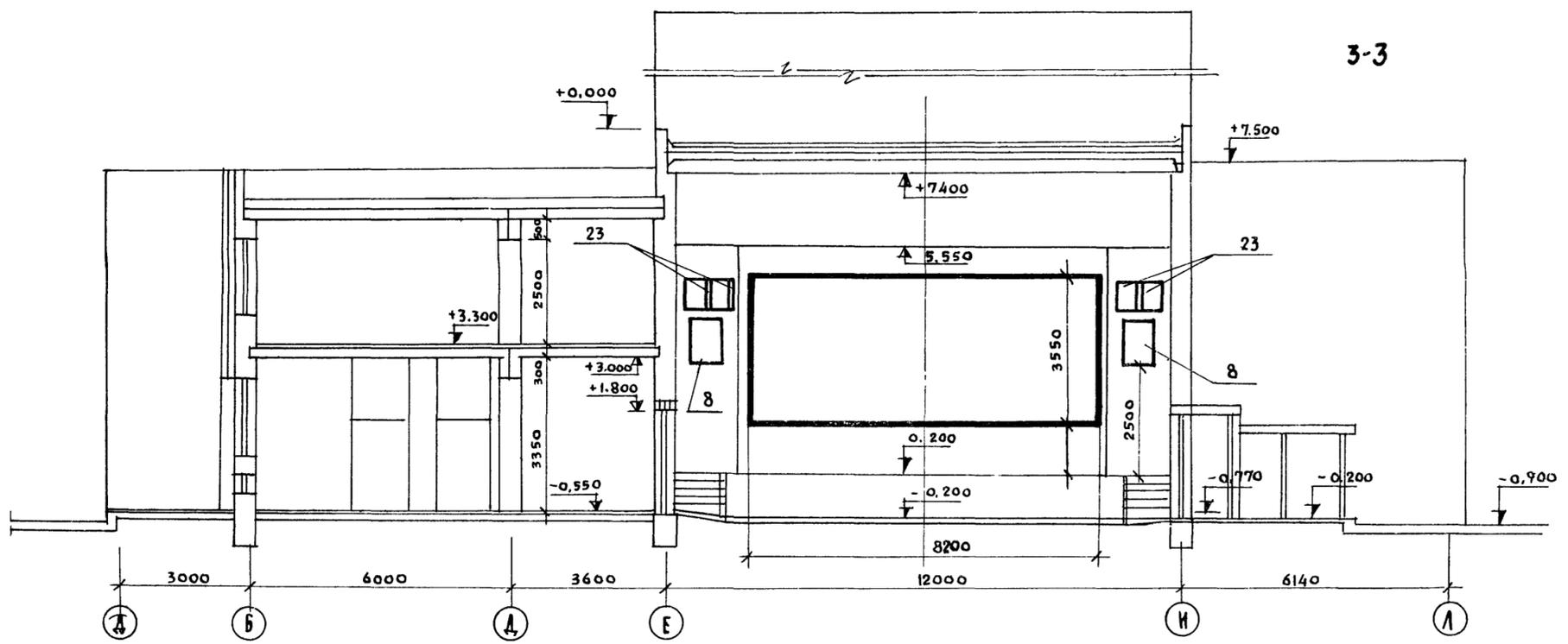
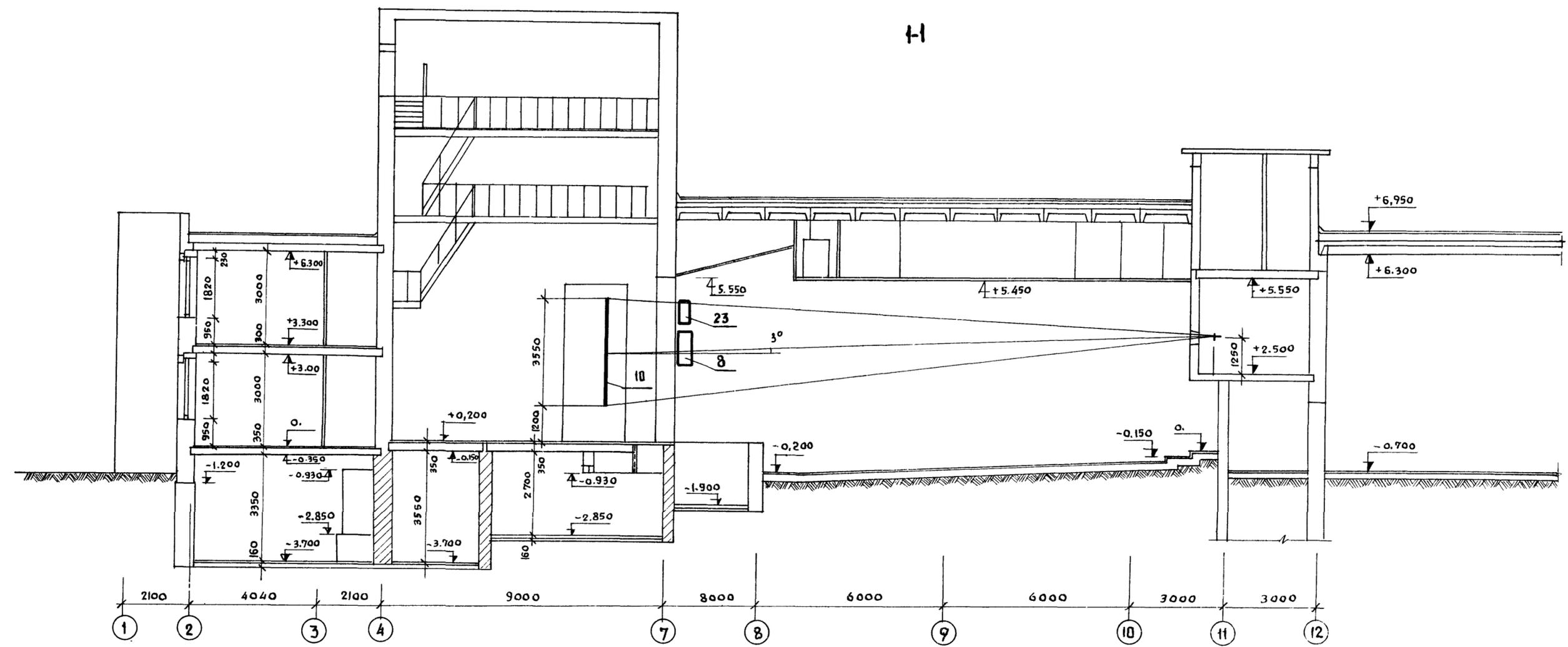
№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ	ЕДИН. ИЗМ.	КОЛ-ВО.	ТИП	ПРИМЕЧАНИЕ
1	Кинопроектор широкоэкранный	компл.	2	23 КПК	Ломо г. Ленинград
а)	Объектив для обычной проекции F=85мм	шт	2		Ломо. г. Ленинград
б)	Объектив для широкоэкр. проекции f=100 мм	шт	2		Ломо. г. Ленинград
б)	Объектив для кашетиров. проекции f=70 мм	шт	2		Ломо г. Ленинград
2	Насадка анаморфотная	шт	2	35 на п-2-3	Ломо г. Ленинград
3	Звуковоспроизводящее устройство	компл.	1	звук 1x25-3	Кинап г. Самарканд
4	Распределительное устройство	шт	1	51 РУК 160-380	Кинап г. Самарканд
5	Выпрямитель	шт	2	50 ВУК-120	Кинап г. Самарканд
6	Комплект противопожарных заслонок	компл.	1	16 КЛЗ-2	Кинап г. Самарканд
7	Фильмостат	шт	2	ФС-10	Кинодеталь г. Минск
8	Перемотыватель с эл. приводом	компл.	1	35 П-5	Киномеханический з-д. г. Новгород
9	Экран из беломатового пластика	шт	1	ЭПБ-П	Вискозный з-д. г. Калинин
10	Пульт дистанционного управления	шт	2	55 ПАУЧ	Кинап г. Самарканд
11	Пресс для склейки 35 мм фильмов	шт	1	35 ПКС	Кинап г. Одесса
12	Лупа контроля перфорации 35мм киноплёнки	шт	1	СО-301-1	Ломо г. Ленинград
13	Люксметр	шт	1	1-АКП	КЭМЗ г. Москва
14	Шкаф для измерительных приборов	шт	1	МРТУ144-55	З-д. Мед. инж. оборуд. г. Львов
15	Стул киномеханика	шт	2	СК-4	Киномеханические мастерские ГУМАН-УДБ
16	Розетка штепсельная	шт	2	У-86-АМ	СОЮЗГЛАВ ЭЛЕКТРО
17	Бра местного освещения	шт	3	БКВ-60	СОЮЗГЛАВ ЭЛЕКТРО
18	Выключатель для скрытой проводки	шт	1	У85-АМ	СОЮЗГЛАВ ЭЛЕКТРО

**СПЕЦИФИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ**

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ	ЕДИН. ИЗМ.	КОЛИЧЕСТВО.	МАРКА	СЕЧЕНИЕ ИЛИ УСЛ. ПРОХОД
1	Провод в полихлорвиниловой изоляции	м	650	ПВ	15
2	Провод в полихлорвиниловой изоляции	м	200	ПВ	2,5
3	Провод в полихлорвиниловой изоляции	м	100	ПВ	4
4	Провод в полихлорвиниловой изоляции	м	30	ПВ	10
5	Провод в полихлорвиниловой изоляции	м	50	ПВ	35
6	Кабель микрофонный	м	60	КММ-2	2x0,35
7	Труба стальная	м	4	ГОСТ 3262-62	15
8	Труба стальная	м	260	ГОСТ 3262-62	20
9	Труба стальная	м	40	ГОСТ 3262-62	25
10	Труба стальная	м	60	ГОСТ 3262-62	32

АЛФЕРОВА Г.М.  
 ВСКИ  
 ПСКИ  
 МЕНЬШКОВА ИВ  
 КРИЛОВА  
 КОП  
 ПЕРВА  
 МОСКВА





ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ  
НА ЛИСТЕ КТ-5

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВО  
Г. МОСКВА

ИЗМ. МАСТ. Н.А.  
ГЛАВ. ИНЖ. ПРОЕКТА  
ГЛАВ. СПЕЦИАЛИСТ  
РУК. ГРУППЫ  
ПРОВЕРКА

ЗАРУЧКА  
И.В. КВАКОРСКИЙ  
С.В. СКАВРОРСКИЙ  
М.Я. МЕНЬШКОВА  
А.С. КОПРОВА

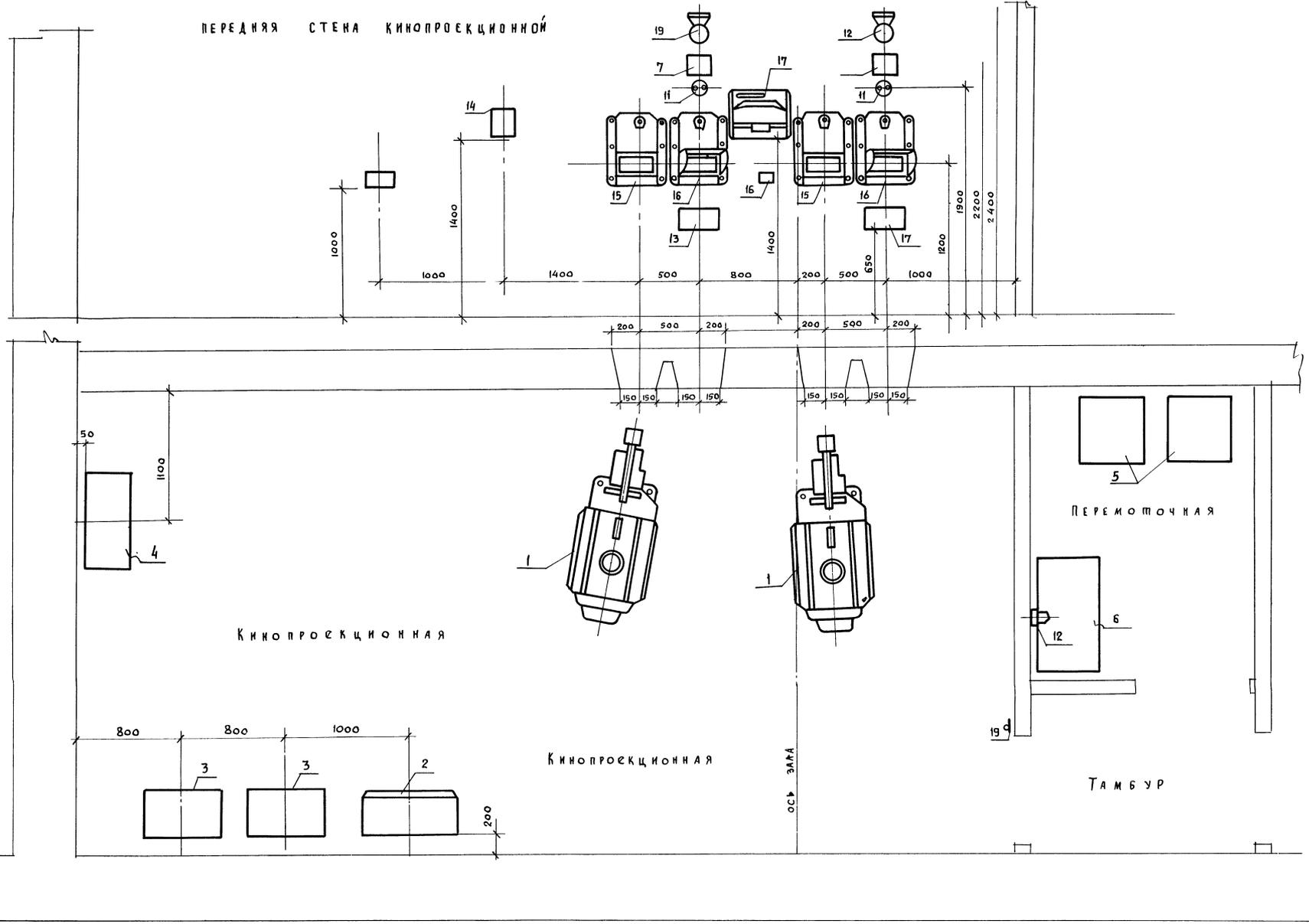
И.И. АЛФЕРОВА Г.М.

1976	СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ НА 300 МЕСТ	РАЗРЕЗ H-H И 3-3 С РАСПОЛОЖЕНИЕМ КНИГОТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ	ТИПОВОЙ ПРОЕКТ 264-12-153	АЛЬБОМ III ЧАСТЬ I	ЛИСТ КТ-4
------	--------------------------------------	--	------------------------------	--------------------------	--------------

14702-20 9



ПЕРЕДНЯЯ СТЕНА КИНОПРОЕКЦИОННОЙ



РОСТИПРОИНСЕЛЬСТРОИ г. МОСКВА	ГЛАВ. МАСТ. № 4 С. С. СЕВКАКИСТ ГЛАВ. ГЕОД. № 1 ПРОВЕРЯЮЩИЙ	ЗАРЧУКИН СКАВРОСКИЙ МОНШИКОВА КРИЛОВА	ЧП ИВ АС	КОПИРОВАЛ АЛФЕРОВА Г.И.
----------------------------------	--	--	----------------	----------------------------

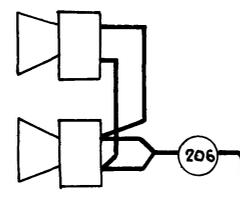
1975	СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ НА 300 МЕСТ	КИНОПРОЕКЦИОННАЯ РАССТАНОВКА ОБОРУДОВАНИЯ.	ТИПОВОЙ ПРОЕКТ 264-12-153	АЛББОМ III часть 1	ЛИСТ КТ-6
------	--------------------------------------	---	------------------------------	--------------------------	--------------



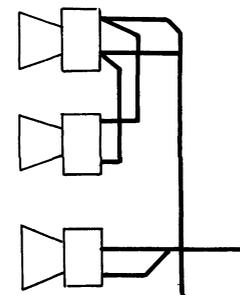
№ ЛИНИИ	НАЧАЛО	КОНЕЦ	МАРКА ПРОВОДА	СЕЧЕНИЕ ПРОВОДА	ДЛИНА ПРОВОДА	СПОСОБ ПРОКЛАДКИ	УСЛОВНЫЙ ПРОВОД ПРУБЫ	ДЛИНА ТРУБЫ	ПРИМЕЧАНИЕ
101	51РУК 160-380	КИНОТЕХНОЛОГИЧ. ОБОРУДОВАНИЕ	ПВ	1x4		Т	совмест. линией	но с питанием	Линия заземления киноустановки
102,103	ГРЩ.	51РУК 120-160	СМ	ПРОЕКТ	ЭЛЕКТ	РООБО	РУДОВА	ния	Вводы электрооборудования
104	51РУК 160-380	50 ВУК 120 N1	ПВ	3(1x0,35)+1(1x4)	2	Т	32	2	Питание выпрямителя
105	51РУК 160-380	50 ВУК 120 N2	ПВ	3(1x0,35)+1(1x4)	3	Т	32	3	Питание выпрямителя
106	51РУК 160-380	23 КПК N1	ПВ	3(1x1,5)	5	Т	32	3	Управление выпрямителем.
107	51РУК 160-380	23 КПК N2	ПВ	3(1x1,5)	5	Т	32	3	Управление выпрямителем
108	51РУК 160-380	50 ВУК 120 N1	ПВ	2(1x1,5)	2	Т	Л104		Регулирование тока
109	51РУК 160-380	50 ВУК 120 N2	ПВ	2(1x1,5)	3	Т	Л105		Регулирование тока
110	51РУК 160-380	50 ВУК 120 N1	ПВ	2(1x35)	2	Т	32	3	Постоянный ток
111	51РУК 160-380	50 ВУК 120 N2	ПВ	2(1x35)	3	Т	32	3	Постоянный ток
112	51РУК 160-380	23 КПК N1	ПВ	2(1x35)	5	Т	32	3	Постоянный ток
113	51РУК 160-380	23 КПК N2	ПВ	2(1x35)	5	Т	32	3	Постоянный ток
114	51РУК 160-380	23 КПК N1	ПВ	4(1x1,5)	5	Т	Л106		Линия питания кинопроектора
115	51РУК 160-380	23 КПК N2	ПВ	4(1x1,5)	5	Т	Л107		Линия питания кинопроектора
116	23 КП1 N1	23 КПК N2	ПВ	4(1x1,5)	5	Т	25	2	Переход с поста на пост
117	51РУК 160-380	12 ЭПУ-1	ПВ	2(1x1,5)	7	Т	20	6	Питание 12ЭПУ-1
118	51РУК 160-380	БРА ПЕРЕМОТЧНОЙ	ПВ	2(1x1,5)	12	Т	20	12	Питание БРА перемоточной
119	12 ЭПУ-1	ЗПО-1, ЗСО-1, ОБН-14, КПК-23	ПВ	1(1x1,5)	15	Т	20	15	Питание автозаслонок
120	51РУК 160-380	50У-55	ПВ	2(1x1,5)	8	Т	20	7	Питание комплекта звук т-25-3
121	51РУК 160-380	55 ПДУ-1 N1, N2	ПВ	2(1x1,5)	10	Т	20	10	Питание пульта дистанционного управления
122	55 ПДУ-1 N1, N2	60К-31	ПВ	5(1x1,5)	17	Т	20	17	Линия сигнализации
123	51РУК 160-380	35 П-5	ПВ	2(1x1,5)	8	Т	см л-118 20		Линия питания автоперематывателя
124	55 ПДУ-1 N1	БРА N1	ПВ	2(1x1,5)	1	Т	15	1	Питание БРА
125	55 ПДУ-1 N2	БРА N2	ПВ	2(1x1,5)	1	Т	15	1	Питание БРА
201	55У-55	6К-177	КММ-2 ПГВ	1(2x0,35)+2(1x1,5)	1	Т	20	1	Линия „Вход“ ФЭУ
202	55У-55	6К-179	„	1(2x0,35)+3(1x1,5)	8	Т	20	8	Линия „Вход“ микрофон, радио
203	55У-55	ЛП кинопроекторов	ПВ	2(2x2,5)	10	Т	20	10	Питание лампы просвечивания
204	55У-55	60К-31	КММ-2	1(2x0,35)	17	Т	20	17	Линия микрофон
205	55У-55	60К-31	КММ-2, ПВ	1(2x0,35)+1(1x1,5)	17	Т	20	17	Линия выносного регулятора громкости
206	55У-55	0,15 ГД III-2	ПВ	2(1x1,5)	2	Т	15	2	Линия контрольных громкоговорителей
207	55У-55	30А-68	ПВ	2(1x2,5)	35	Т	20	35	Линия закранных громкоговорителей
208	55У-55	25А-44	ПВ	2(1x2,5)	30	Т	20	28	Линия громкоговорителя ФОНЕ
209	55У-55	60К-31	ПВ	2(1x1,5)	17	Т	20	17	Освещение регулятора громкости

РОСТАПРОНИС СЕЛЬСТРОИ  
 г. МОСКВА  
 ПРОВЕРИЛ  
 Р.К. СТУЛЫ  
 ГЛА. ИНЖ. ПР-МА.  
 ГА. СЕЩАКОВ  
 Р.К. СТУЛЫ  
 КРИЛОВА  
 ЖЕНЬШИКОВА  
 М.В.  
 М.В.  
 АВ  
 ИВАНОВСКИИ  
 СКВРОНСКИЙ  
 П.В.  
 Т.М.  
 АЛФЕРОВА

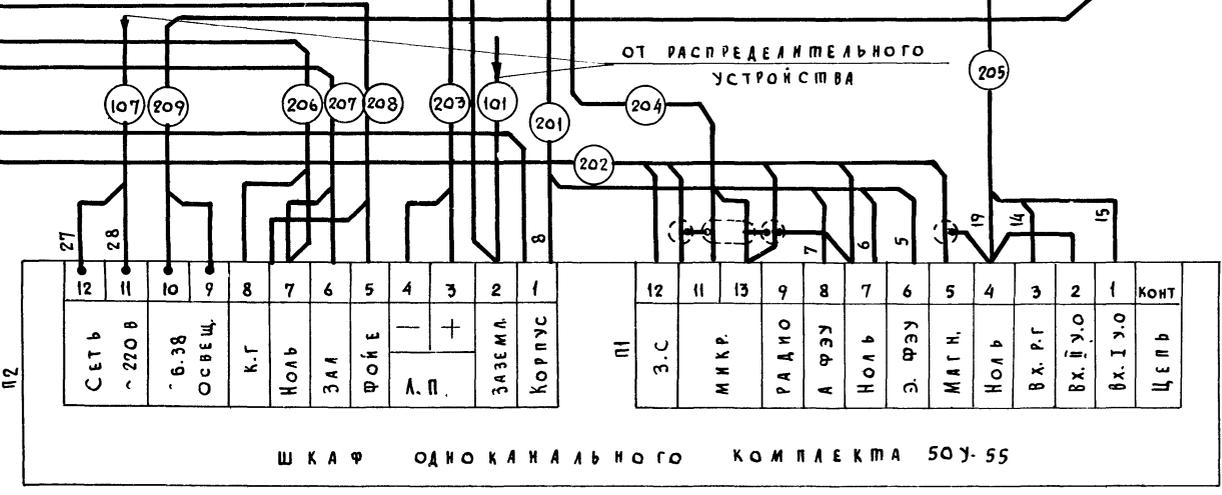
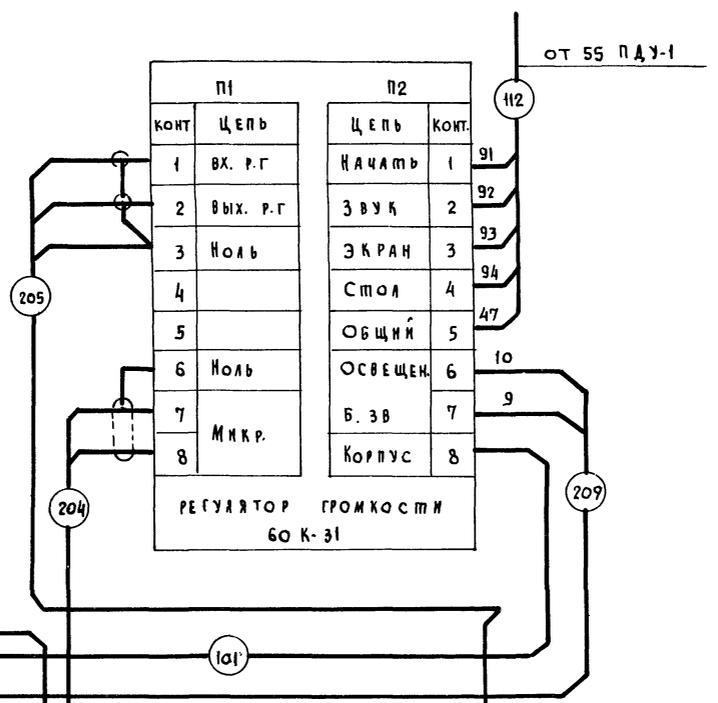
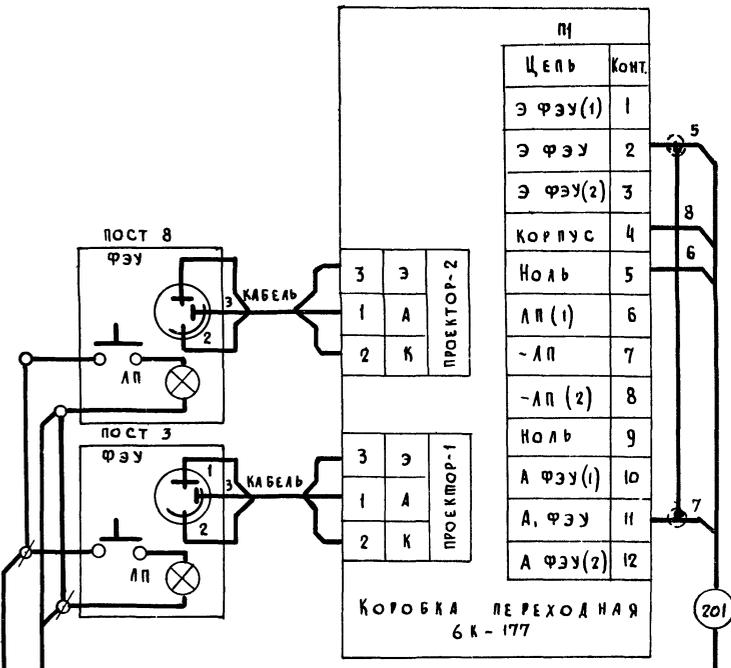
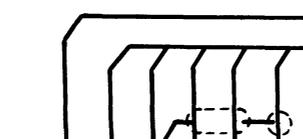
ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ  
КОНТРОЛЬНЫЕ  
25А-44



ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ  
ЗАЛА  
30А-68



ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ  
ФОНЕ 25А-44



РОСПРОИЗВЕДЕНА СЕЛЬСТРОИ  
Г. МОСКВА

ГЛАВ. ИНЖ. ПР. МА. ИВАНОВСКИЙ А.В.  
ГЛАВ. СПЕ. ЦИХИСТ. СЛАВОНСКИЙ И.И.  
РУК. ГРУППЫ МЕНЬШИКОВА И.В.  
ПРОВЕРИЛ КРЫЛОВА Я.С.

ГЛАВ. ИНЖ. ПР. МА. ИВАНОВСКИЙ А.В.  
ГЛАВ. СПЕ. ЦИХИСТ. СЛАВОНСКИЙ И.И.  
РУК. ГРУППЫ МЕНЬШИКОВА И.В.  
ПРОВЕРИЛ КРЫЛОВА Я.С.

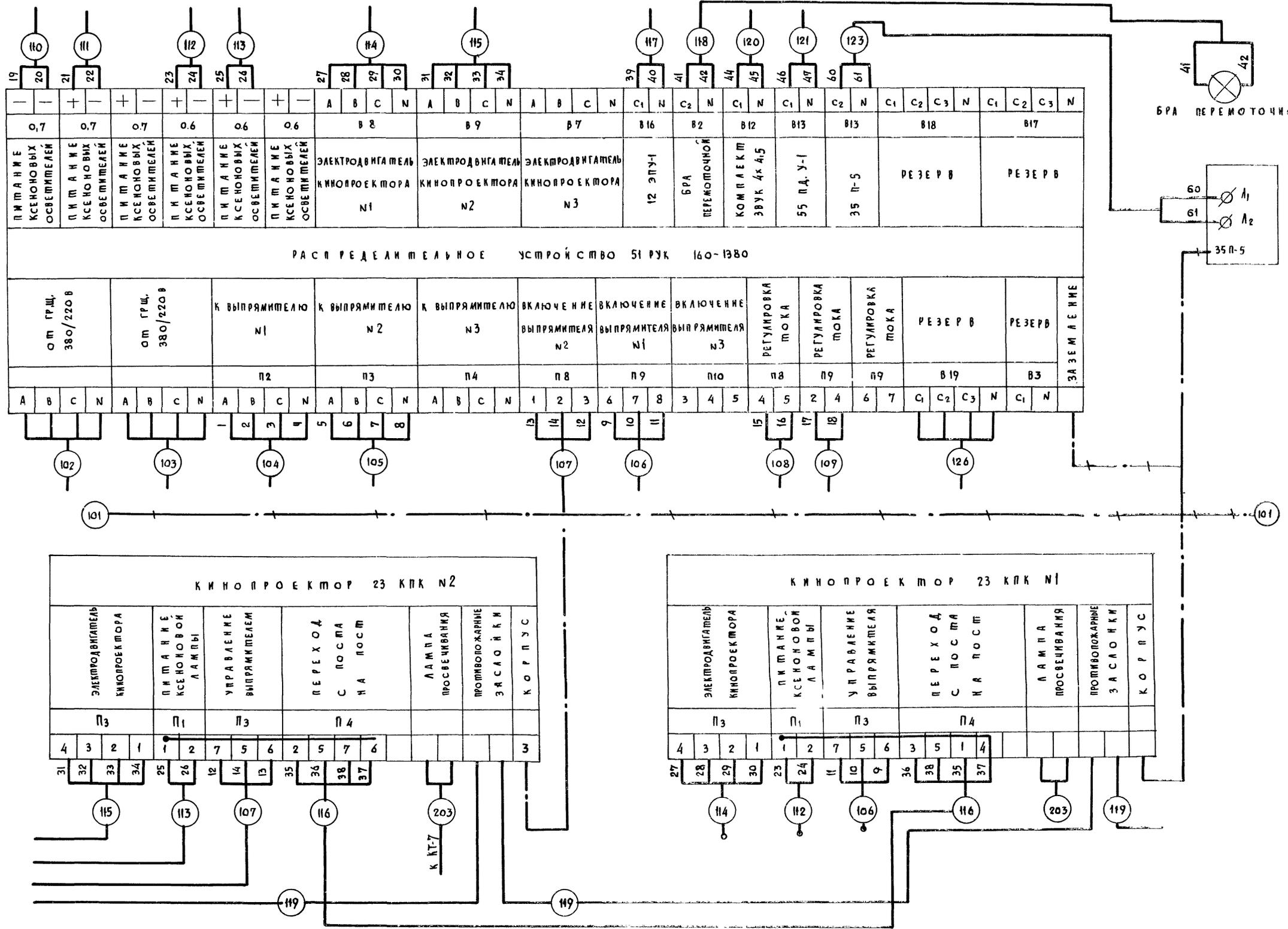
ГЛАВ. ИНЖ. ПР. МА. ИВАНОВСКИЙ А.В.  
ГЛАВ. СПЕ. ЦИХИСТ. СЛАВОНСКИЙ И.И.  
РУК. ГРУППЫ МЕНЬШИКОВА И.В.  
ПРОВЕРИЛ КРЫЛОВА Я.С.

ГЛАВ. ИНЖ. ПР. МА. ИВАНОВСКИЙ А.В.  
ГЛАВ. СПЕ. ЦИХИСТ. СЛАВОНСКИЙ И.И.  
РУК. ГРУППЫ МЕНЬШИКОВА И.В.  
ПРОВЕРИЛ КРЫЛОВА Я.С.

ГЛАВ. ИНЖ. ПР. МА. ИВАНОВСКИЙ А.В.  
ГЛАВ. СПЕ. ЦИХИСТ. СЛАВОНСКИЙ И.И.  
РУК. ГРУППЫ МЕНЬШИКОВА И.В.  
ПРОВЕРИЛ КРЫЛОВА Я.С.

ГЛАВ. ИНЖ. ПР. МА. ИВАНОВСКИЙ А.В.  
ГЛАВ. СПЕ. ЦИХИСТ. СЛАВОНСКИЙ И.И.  
РУК. ГРУППЫ МЕНЬШИКОВА И.В.  
ПРОВЕРИЛ КРЫЛОВА Я.С.

ПРОЕКТИРОВАНО: С. МОСКВА  
 С. А. ДИЖ. П. П. МА. С. А. СПЕЦНАЛ. С. СКАРРОНСКИЙ. М. М. МЕНЬШИКОВА. К. РЫЛОВА  
 РУК. ГРУППЫ: М. СКОПИРОВА. Л. АЛФЕРОВА. Г. М.  
 ПРОВЕРКА:



РОСГИПРОНИСДЕСТРОЙ  
г. Москва

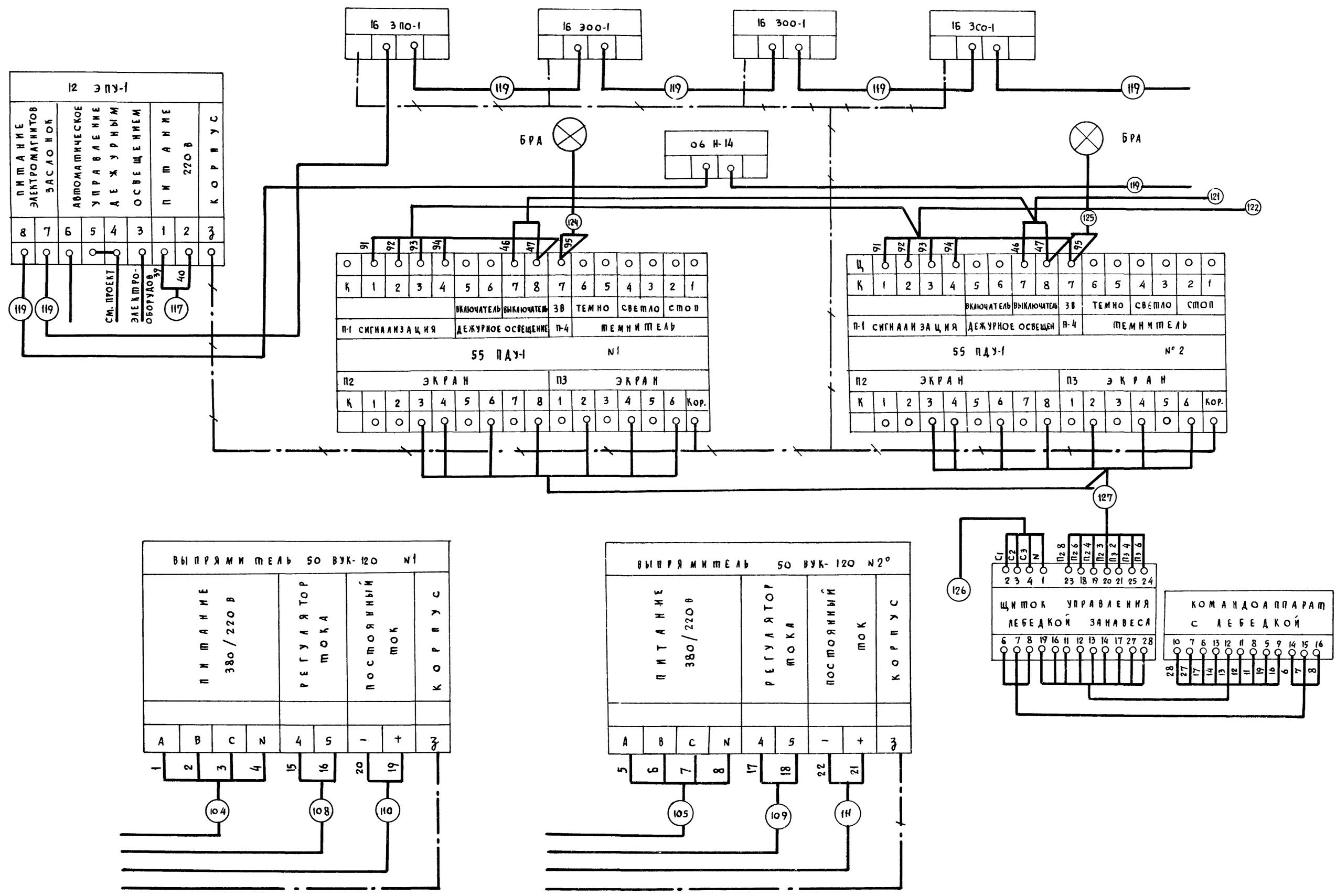
РУК. МАСТ. №4  
ГЛАВ. ИНЖ. ПР. МА.  
ГЛА. СПЕЦИАЛИСТ  
РУК. ГРУППЫ ИНЖЕН.  
ПРОВЕРКА

ЗАРУБИН  
ИВАНОВСКИЙ  
СКАВРОНСКИЙ  
МЕНЬШИКОВА  
КРЫЛОВА

Н.Н.  
А.В.  
И.И.  
М.В.  
И.С.

АЛФЕРОВА  
Т.М.

Копировала



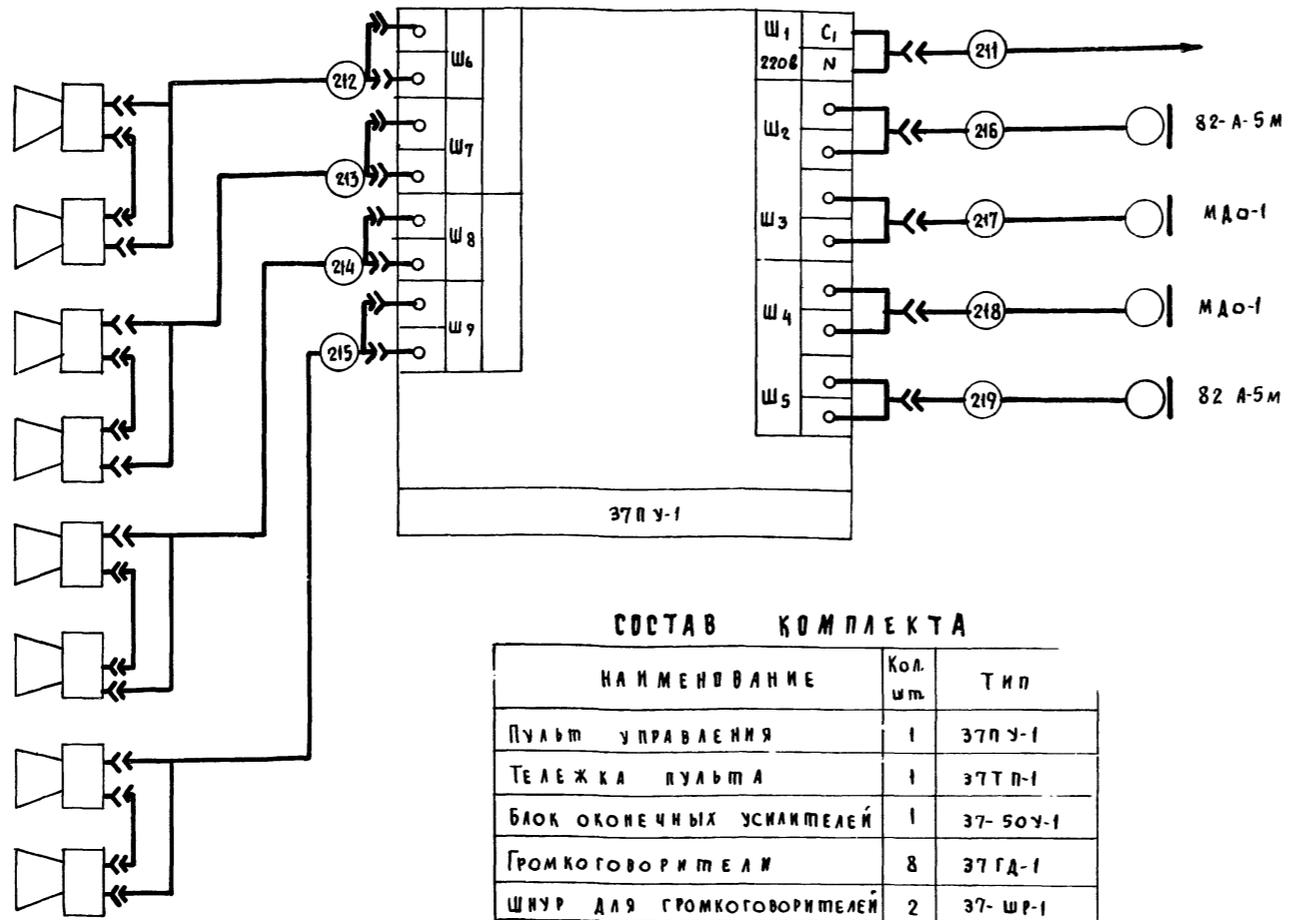
РОСТИПРОИЗВЕДЕЛЬСТВИИ  
г. МОСКВА

РУК. МАСТ. - 4  
СА. КИЖ. ДР. МА.  
СА. СПЕ. Ц.  
РУК. ГРУППЫ  
ПРОВЕРКА

ЗАРУЧЕН  
ИВАНОВСКИЙ  
СЛАВРОСКИИ  
МЕНЬШКОВА  
КРЫЛОВА

И.И.  
А.В.  
И.И.  
И.И.  
И.И.

АЛФЕРОВА Г.М.



**СОСТАВ КОМПЛЕКТА**

НАИМЕНОВАНИЕ	Кол. шт.	ТИП
Пульт управления	1	37ПУ-1
Тележка пульта	1	37ТП-1
Блок оконечных усилителей	1	37-50У-1
Громкоговорители	8	37ГД-1
Шнур для громкоговорителей	2	37-ШР-1
Шнур для громкоговорителей	4	37ШУТ-1
Шнур сетевой	1	37ШС-1
Шнур микрофонный	2	37ШМ-1
Шнур микрофонный	2	37ШМ-2
Микрофон динамический	2	82А-5 м
Микрофон остро направленный	2	МДО-1
Стойка микрофонная	2	НА 13

**КАБЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЙ СЕТИ**

№№ по планам	НАЧАЛО	КОНЕЦ	МАРКА провода	СЕЧЕНИЕ	ДЛИНА м	Способ п-ки	НАИМЕНОВАНИЕ ЛИНИЙ
211	Щ, 0	37ПУ-1	37ШС-1	ШААНГ	10	НА СКОБАХ	ЛИНИЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ КОМПЛЕКТА
212	37ПУ-1	37ГД-1	37ШР-1	"	7	"	ЛИНИЯ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ ГР. 1
213	37ПУ-1	37ГД-1	37ШР-1	"	15	"	ЛИНИЯ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ ГР. Г
214	37ПУ-1	37ГД-1	37ШУТ-1 37ШТ-1	"	22	"	ЛИНИЯ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ ГР. 3
215	37ПУ-1	37ГД-1	37ШТ-1 37ШТ-1	"	28	"	ЛИНИЯ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ ГР. Ч
216	37ПУ-1	82А-5 м	37ШМ-2	"	15	"	ЛИНИЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ МИКРОФОНОВ
217	37ПУ-1	МДО-1	37ШМ-1	"	18	"	"
218	37ПУ-1	МДО-1	37ШМ-3	"	21	"	"
219	37ПУ-1	82-А-5 м	37ШМ-2	"	23	"	"

**КОМПЛЕКТ 37 КЗТП-2 ОБЕСПЕЧИВАЕТ:**

1. УСИЛЕНИЕ РЕЧЕЙ ОРАТОРОВ.
2. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ. ПРАЗДНИЧНЫХ СОБРАНИЙ.
3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЯМОГО УСИЛЕНИЯ ПРИ ВЫСТУПЛЕНИЯХ АНСАМБЛЯ, СОЛИСТОВ, ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА И Т. П.
4. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ГРАМОФОННЫХ И МАГНИТОФОННЫХ ЗАПИСЕЙ.

Комплект может обеспечить звучание как по монофонической, так и по двухканальной стереофонической системе.



СПЕЦИФИКАЦИЯ

№ п.п.	Усл. обозн.	Наименование	Единица изм.	колич-во.	Примечан.
1		Выключатель 3 <sup>x</sup> полюсный автоматический типа АЗ124 с комбинированным расцепителем на 80А	шт	1	ХЭМЗ
2		То же с комбинированным расцепителем на 30А	"	1	г.Харьков
3		Щиток типа СУ9445-19 на 22 автомата АЗ161 с расцепителем 15А на 4 автомата АЗ161 с расцепителем 15А и на 2 автомата АЗ163 с расцепителем 15А	"	1	"
4		регулятор театральный механический типа РТМ-30 2-х вальный, на 30 ручек управления	"	1	ГОСТЕАСВЕТ МОСКВА
5		Автотрансформатор театральный регулировочный типа ТР-100/30 м на 30 регулируемых групп, 380/220 в.	"	1	"
6		Темнитель света типа ТС-6, 380/220 в, 10 квв.	"	1	"
7		Шкаф помощника режиссера (по черт. Альб. V)	"	1	ПЭМЗ г. Пушкино
8		Шкаф сигнализации (по черт. Альб. V)	"	3	"
9		Шкаф билетера (по черт. Альб. V)	"	1	"
10		Шкаф на 30 автоматов АЗ161 (по черт. Альб. V)	"	1	"
11		Шкаф управления рабочим освещением зала (по черт. Альб. V)	"	1	"
12		Пульт осветителя (по черт. Альб. V)	"	1	"
13		Универсальный световой прибор типа УСРП-43 на 4 камеры	"	27	ЯЦ-34/2 г. Тюмень
14		Рампа-софит подсвет типа РСР-4к на 4 камеры	"	12	"
15		Глубокоизлучатель зеркальный типа ЗГ-05, 500 вт.	"	8	"
16		Пржектор театральный типа ПР-05-150, 500 вт	"	50	"
17		То же типа ПР-05-115 с плоско-выпуклой линзой	"	6	"
18		Пржектор универсальный театральный типа ПРУ-1-212	"	8	"
19		Пржектор ультрафиолетового облучения типа ПРК-7м комплектно с дросселем на напряжение ~220 в	"	6	ГОСТЕАСВЕТ г. МОСКВА
20		Пржектор типа ПР-300м (работает с лампой К220-300)	"	2	"
21		Нижний подсвет типа НР-2 мощностью 500 вт	"	6	ЯЦ-34/2 г. Тюмень
22		Приставка проекционная типа ПР-2	"	1	"
23		Приставка театральная эффектная типа ПРЭ-1	"	2	ГОСТЕАСВЕТ г. МОСКВА
24		Приставка длинофокусная типа ПД-440	"	1	ЯЦ-34/2 г. Тюмень
25		Обойма съемная конденсаторная типа ОС-150	"	4	"
26		То же типа ОСК-150	"	2	"
27	○	Светильник типа РН-60 без отражателя	"	12	СОЮЗГЛАВ-ЭЛЕКТРО
28	∩	Плафон уплотненный типа РСХ-75	"	21	"
29	∩	Светильник железнодорожный типа СЖ-1	"	2	"
30	●	Световой указатель "Выход" на 2 лампы	"	3	"
31		Лампа прожекторная ПЖ-220-1000', 220 в, 1000 вт	"	8	"
32		То же типа ПЖ-220-500', 220 в, 500 вт.	"	62	"
33		Лампа зеркальная типа ЗК-220-300', 220 в, 300 вт.	"	108	"
34		Лампа зеркальная типа ЗН-8', 220 в, 500 вт	"	6	"
35		Лампа криптоновая типа, БК 220-100', 220 в, 100 вт	"	48	"
36		Лампа накаливания нормальная Б 220-60', 220 в, 60 вт	"	27	"
37		То же типа Б 220-40', 220 в, 40 вт	"	2	"
38		То же для местного освещения М036-25', 36 в, 25 вт	"	12	"
39		Лампа ртутная типа ПРК-7 мощностью 1000 вт	"	6	"
40	К	Светофильтр красный разрезной типа КС-1	м <sup>2</sup>	4.0	МАГАЗИНЫ ВШО
41	С	Светофильтр синий разрезной типа СС-1	"	4.0	"
42	Ж	Светофильтр желтый разрезной типа ЖС-2	"	4.0	"

№ п.п.	Усл. обозн.	Наименование	Единица изм.	кол-во.	Примеч.
43	Г	Светофильтр голубой разрезной типа ГС-1	м <sup>2</sup>	1.0	"
44	З	Светофильтр зеленый разрезной типа ЗС-1	"	1.0	"
45	УФ	Стекло УФ-защитное (светофильтр УФ) типа УФС-3	"	1.0	"
46		Лампа кинопроекторная К220-300, 220 в, 300 вт.	шт	2	СОЮЗГЛАВ-ЭЛЕКТРО
47		Коробка софитная клеммная на 24 зажима	"	3	ПО ЧЕРТ. АЛЬБ. V
48		Коробка колосниковая клеммная на 24 зажима	"	3	"
49		Планшетная коробка на 4 разъема ШТС-40	"	6	"
50		Коробка галерейная на 4 разъема ШТС-40	"	9	"
51		Коробка на 6 разъемов ШТС-40	"	2	"
52		Коробка на 2 разъема ШТС-40	"	1	"
53		Штатив театральный типа ШТУ-1 до 15 кг	"	8	ЯЦ-34/2 г. Тюмень
54		Штатив театральный типа ШТУ-2 до 30 кг	"	4	"
55		Штатив-подставка типа ШП	"	8	"
56		Разъем штепсельный лючковый типа ШТС-40А	"	80	ГОСТЕАСВЕТ г. МОСКВА
57		Пускатель магнитный ПА-521, катушка ~220 в, 23+2Р в/к	"	1	УРАЛЕЛЕКТРОМОТОР ПО ЧЕРТ. АЛЬБ. V
58		Конструкция над автотрансформатором	"	1	"
59		Конструкция на раме регулятора	"	1	"
60		Ролик поворотный в сборе	"	60	"
61		Шкаф для установки дросселей и конденсаторов	"	1	ПО ЧЕРТ. АЛЬБ. V
62		Конденсатор типа КБГ-НМ, 4 мкФ, 600 в.	"	6	СОЮЗГЛАВ-ЭЛЕКТРО
63		Трос стальной гибкий φ 1,35 мм	м	180	МАНТРАНС-МАШ СССР
64		Провод марки ПВ сечением 35 мм <sup>2</sup>	"	40	ЛОДОМЬСК-КАБЕЛЬ
65		То же сечением 10 мм <sup>2</sup>	"	80	"
66		То же сечением 6 мм <sup>2</sup>	"	200	"
67		То же сечением 4 мм <sup>2</sup>	"	2500	"
68		То же сечением 2,5 мм <sup>2</sup>	"	1500	"
69		То же сечением 1,5 мм <sup>2</sup>	"	2400	"
70		Провод марки ПРГ-500 сечением 2,5 мм <sup>2</sup>	"	300	"
71		То же сечением 4 мм <sup>2</sup>	"	500	"
72		Кабель гибкий марки КРПТ сечением 1(3x1,5) мм <sup>2</sup>	"	60	"
73		То же сечением 1(2x2,5) мм <sup>2</sup>	"	100	"
74		Провод теплостойкий марки ПРКС сеч. 1,5 мм <sup>2</sup>	"	400	"
75	Т50	Труба стальная водогазопроводная d <sub>y</sub> = 50 мм	"	40	ГОСТ 3262-62 МНЧЕР-МЕТ СССР
76	Т32	То же d <sub>y</sub> = 32 мм	"	260	"
77	Т25	То же d <sub>y</sub> = 25 мм	"	300	"
78	Т20	То же d <sub>y</sub> = 20 мм	"	100	"
79	Т15	То же d <sub>y</sub> = 15 мм	"	200	"
80		Коробка ответвительная У994	шт	20	ГЛАВЭЛЕКТРОМОНТАЖ
81		То же типа У996	"	10	"
82		Ящик протяжной типа У997	"	6	"
83		Розетка штепсельная 2 <sup>x</sup> полюсная брызгонепроницаемая, 250 в, 6 а	"	20	СОЮЗГЛАВ-ЭЛЕКТРО
84		Выключатель пакетный герметический ВГПМ2-10	"	2	"
85		Канат пеньковый φ 12 мм	м	80	МИНЧЕР-ПРОМ СССР
86		Брезент марки "Авизент"	м <sup>2</sup>	20	"
89		Шкаф управления лебедкой АРЭ (по черт. Альб. V)	шт	1	ПЭМЗ г. Пушкино
90		Разъем штепсельный переходной ШТС-40 П	"	26	ГОСТЕАСВЕТ г. МОСКВА
91		Металлорукав гибкий оцинкованный РЭ-Ц-Х φ 18 мм	м	30	ГЭМ
92	З	Звонок электрический типа ЗВП ~220 в	шт	6	СОЮЗ-ГЛАВЭЛЕКТРО

ПРОЕКТИРОВЩИК ЭЛЕКТРОН Г. МОСКВА

РУК. МАСТ. №4  
Г.А. ИНЖ. ПР-МА  
Г.А. СПЕЦИАЛИСТ  
РАЗРАБОТКА  
РУК. ГРУППЫ

И.И. ИВАНОВСКИЙ  
В.В. СКАВРОНСКИЙ  
А.С. ЧЕРНЯХОВСКИЙ  
М.В. МЕНЬШИКОВА

И.И. ЗАРУЧЕН  
И.И. ИВАНОВСКИЙ  
В.В. СКАВРОНСКИЙ  
А.С. ЧЕРНЯХОВСКИЙ  
М.В. МЕНЬШИКОВА

А.А. АЛФЕРОВА

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

№ ЛИНИИ	НАИМЕНОВАНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ	ЦВЕТ СВЕТОФИЛТРА	КОЛ-ВО ТОЧЕК	МОЩН. КВТ		КОЛИЧЕСТВО И ТИП АППАРАТУРЫ	ПРИМЕЧАНИЯ
				1	ВСЕХ ТОЧЕК		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>А. РЕГУЛИРУЕМЫЕ ЛИНИИ</b>							
1	РАМПА	К	16	0.1	1.6	12 ШТ. РСР-4К	
2	"	С	16	0.1	1.6		
3	"	Б	16	0.1	1.6		
4	СОФИТ I ПЛАНА (ВЕРХНИЙ РЯД.)	К	8	0.3	2.4	6 ШТ. УСРП-4З	
5	"	С	8	0.3	2.4		
6	"	Б	8	0.3	2.4		
7	СОФИТ I ПЛАНА (НИЖНИЙ РЯД)	У	6	0.5	3.0	12 ШТ. ПР-05-150	
8	"	У	6	0.5	3.0		ЧЕРЕЗ ШТС-40П
9	СОФИТ II ПЛАНА (ВЕРХНИЙ РЯД)	К	9	0.3	2.7	7 ШТ. УСРП-4З	
10	"	С	9	0.3	2.7		
11	"	Б	10	0.3	3.0		
12	СОФИТ II ПЛАНА (НИЖНИЙ РЯД)	У	7	0.5	3.5	14 ШТ. ПР-05-150	
13	"	У	7	0.5	3.5		ЧЕРЕЗ ШТС-40П
14	СОФИТ III ПЛАНА (ВЕРХНИЙ РЯД.)	К	7	0.3	2.1	7 ШТ. УСРП-4З	
15	"	Ж	7	0.3	2.1		
16	"	С	7	0.3	2.1		
17	"	Б	7	0.3	2.1		
18	СОФИТ III ПЛАНА (НИЖНИЙ РЯД)	З	9	0.3	2.7	7 ШТ. УСРП-4З	
19	"	Г	9	0.3	2.7		
20	"	Б	10	0.3	3.0		
21	ВЫНОСНОЙ СОФИТ	К	4	0.5	2.0	12 ШТ. ПР-05-150	
22	"	С	4	0.5	2.0		ЧЕРЕЗ ШТС-40А
23	"	Б	4	0.5	2.0		
24	БОКОВОЕ ВЫНОСНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ЛЕВАЯ СТОРОНА	У	-	-	2.0	СМЕННАЯ ПРОЖЕКТОРНАЯ	
25	"	У	-	-	2.0	АППАРАТУРА ЧЕРЕЗ ШТС-40А	
26	БОКОВОЕ ВЫНОСНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ПРАВАЯ СТОРОНА	У	-	-	2.0	СМЕННАЯ ПРОЖЕКТОРНАЯ	
27	"	У	-	-	2.0	АППАРАТУРА ЧЕРЕЗ ШТС-40А	
28	ПЛАНШЕТ, ЛЕВАЯ СТОРОНА	У	-	-	3.0	ПЕРЕНОСНАЯ АППАРАТУРА	

1	2	3	4	5	6	7	8
29	ПЛАНШЕТ, ПРАВАЯ СТОРОНА	У	-	-	3.0	ПЕРЕНОСНАЯ АППАРАТУРА	
30	ШТЕПСЕЛЯ ОРКЕСТРА	Б	10	0.06	0.6	10 ШТ. ШТЕПС. РАЗЕТОК	
Итого по А"					70.8	Кс = 0.5	
<b>Б. НЕРЕГУЛИРУЕМЫЕ ЛИНИИ.</b>							
1НР	БОКОВОЕ ВЫНОСНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ, ЛЕВАЯ СТОРОНА	У	-	-	2.0	СМЕННАЯ ПРОЖЕКТОРНАЯ	
2НР	БОКОВОЕ ВЫНОСНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ, ПРАВАЯ СТОРОНА	У	-	-	2.0	АППАРАТУРА ЧЕРЕЗ ШТС-40А	
3НР	ПЛАНШЕТ, ЛЕВАЯ СТОРОНА	У	-	-	2.0	ПЕРЕНОСНАЯ АППАРАТУРА	
4НР	ПЛАНШЕТ, ПРАВАЯ СТОРОНА	У	-	-	2.0	"	
5НР	ГАЛЕРЕЯ ЛЕВАЯ	У	-	-	2.0	"	
6НР	"	У	-	-	2.0	"	
7НР	ГАЛЕРЕЯ ПРАВАЯ	У	-	-	2.0	"	
8НР	"	У	-	-	2.0	"	
9НР	СВЕТОПРОЕКЦИОННАЯ	У	-	-	2.0	"	
10НР	ШТЕПСЕЛЯ ОРКЕСТРА	Б	10	0.06	0.6	10 ШТ. ШТЕПС. РАЗЕТОК	
Итого по Б"					18.6	Кс = 0.3	
<b>В. ЛИНИИ УЛЬТРАФИОЛЕТОВОГО ОБЛУЧЕНИЯ ДЕКОРАЦИЙ</b>							
1УФ	ПЛАНШЕТ (ЛЕВАЯ СТОРОНА)	УФ	2	1.0	2.0	ПРК-7М-2ШТ	
2УФ	РАБОЧИЕ ГАЛЕРЕИ (ЛЕВАЯ СТОРОНА)	УФ	4	1.0	4.0	ПРК-7М-4ШТ.	
3УФ	РАБОЧИЕ ГАЛЕРЕИ (ПРАВАЯ СТОРОНА)	УФ	4	1.0	4.0	ПРК-7М-4ШТ.	
Итого по В"					6.0		
<b>Г. ЛИНИИ РАБОЧЕГО ОСВЕЩЕНИЯ</b>							
31	СОФИТ I ПЛАНА	Б	2	0.5	1.0	2 ШТ. ЗГ-0.5	
32	СОФИТ II ПЛАНА	Б	2	0.5	1.0	2 ШТ. ЗГ-0.5	
33	СКЛАД ДЕКОРАЦИЙ	Б	2	0.5	1.0	2 ШТ. ЗГ-0.5	
34	РАБОЧИЕ ГАЛЕРЕИ	Б	15	0.06	0.9	15 ШТ. РСХ-75	
35	КОЛОСНИКИ	Б	12	0.06	0.72	12 ШТ. РМ-60	
Итого по Г"					4.6	Кс = 0.7	
<b>Д. СИЛОВОЕ ВКЛЮЧЕНИЕ</b>							
1СА	ЛЕБЕДКА АРЗ				1.1	ЧЕРЕЗ ШУ	
ВСЕГО:					107.0		

$P_{\Sigma} = 107.0 \text{ КВТ.}$   $P_p = (70.8 \times 0.5) + (18.6 \times 0.3) + (4.6 \times 0.7) = 44.5 \text{ КВТ}$   
 (МОЩНОСТИ ЛИНИЙ УФ И ЛЕБЕДКИ АРЗ В РАСЧЕТНУЮ МОЩНОСТЬ НЕ ВХОДЯТ ИЗ-ЗА НЕСОВЛАДЕНИЯ ПО МАКСИМУМУ)

ЗАРЯДИН  
 ИВАНОВСКИЙ  
 СКАВРОНСКИЙ  
 МЕНШИКОВА  
 ЧЕРНЯХОВСКИЙ  
 КОПИРОВАЛ  
 КОПИРОВАЛ  
 КОНСУЛЬТАНТ  
 Г. МОСКВА

СХЕМА ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ СЦЕНЫ  
ОТ ГРЩ ИВ ЭЛЕКТРОЩИТОВОЙ

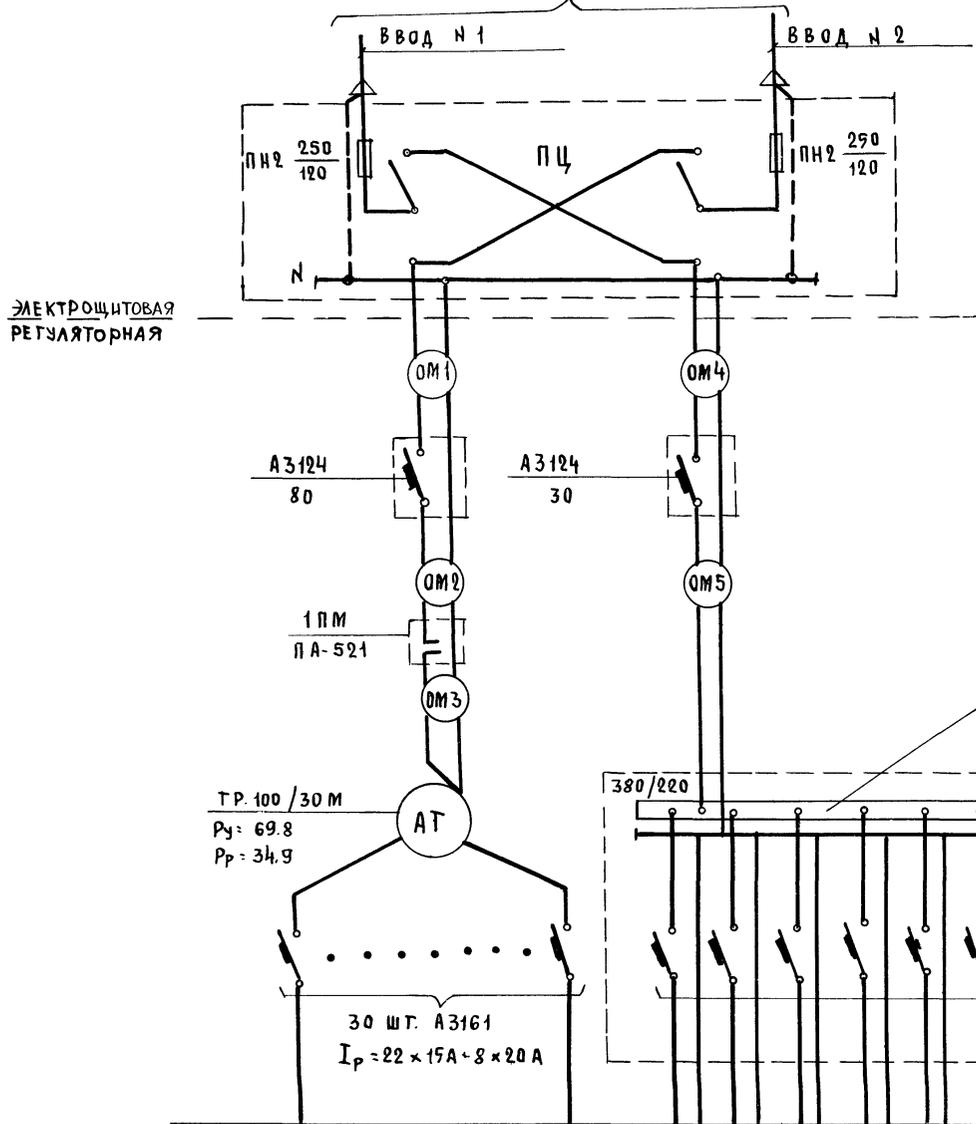


СХЕМА ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ПРИНЦИПАЛЬНАЯ  
ВКЛЮЧЕНИЯ АВТОТРАНСФОРМАТОРА

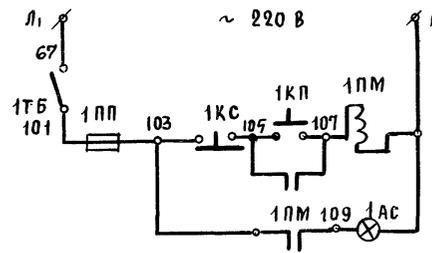
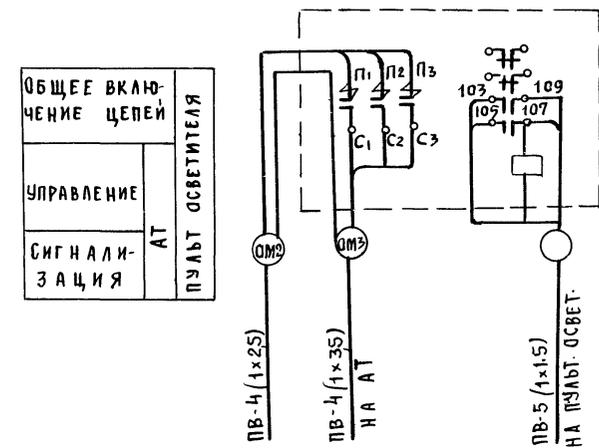


СХЕМА СОЕДИНЕНИЙ  
ПУСКАТЕЛЯ 1 ПМ



НАИМЕНОВАНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ	НОМЕРА ЛИНИИ	НЕРЕГУЛИРУЕМЫЕ ЛИНИИ										ЛИНИИ УЛЬТРАФИОЛЕТОВОГО ОБЛУЧЕНИЯ		ЛИНИИ РАБОЧЕГО ОСВЕЩЕНИЯ					ЦЕПИ УПР	РЕЗЕРВ	1СЛ.	
		1НР	2НР	3НР	4НР	5НР	6НР	7НР	8НР	9НР	10НР	14Ф	34Ф±	31	32	33	34	35	36			
РАМПА СОФИТ I ПЛАНА СОФИТ II ПЛАНА СОФИТ III ПЛАНА ВЫНОСНОЙ СОФИТ БЛОК ВЫНОСН. ОСВЕЩ. ЛЕВАЯ СТОР. БЛОК ВЫНОСН. ОСВЕЩ. ПРАВАЯ СТОР. ПАНШЕТ ЛЕВАЯ СТОРОНА ПАНШЕТ ПРАВАЯ СТОРОНА ОРКЕСТР.	1 ÷ 30	БОК ВЫНОСНОЙ ЛЕВАЯ СТОРОНА	БОК ВЫНОСН. ПРАВАЯ СТОРОНА	ПАНШЕТ ЛЕВАЯ СТОРОНА	ПАНШЕТ ПРАВАЯ СТОРОНА	ГАЛЕРЕЯ ЛЕВАЯ	ГАЛЕРЕЯ ЛЕВАЯ	ГАЛЕРЕЯ ПРАВАЯ	ГАЛЕРЕЯ ПРАВАЯ	СВЕТОПРОЕК- ЦИОННАЯ	ШТЕПСЕЛИ ОРКЕСТРА	ПАНШЕТ ЛЕВАЯ И ПРАВАЯ СТОРОНА	ГАЛЕРЕИ РАБ. ПРАВАЯ И ЛЕВАЯ СТОРОНА	СОФИТ I ПЛАНА	СОФИТ II ПЛАНА	СКЛАД ДЕКОРАЦИЙ	РАБОЧИЕ ГАЛЕРЕИ	КОЛОСНИКИ	ПАНЕЛЬ ОСВЕТИТЕЛЯ	-	РЕЗЕРВ	ЛЕБЕДКА АНТРАКТНО- РАЗВЯЖНОГО НАНДВЕСА

ПРОЕКТИРОВЩИК  
Г. МОСКВА

РУК. МАСТЕРСКОЙ ЧУ  
ИВАНОВСКИЙ, А. В.  
СКАВРОНСКИЙ, Н. И.  
МЕНШИКОВА, М. В.  
ЧЕРНЯХОВСКИЙ

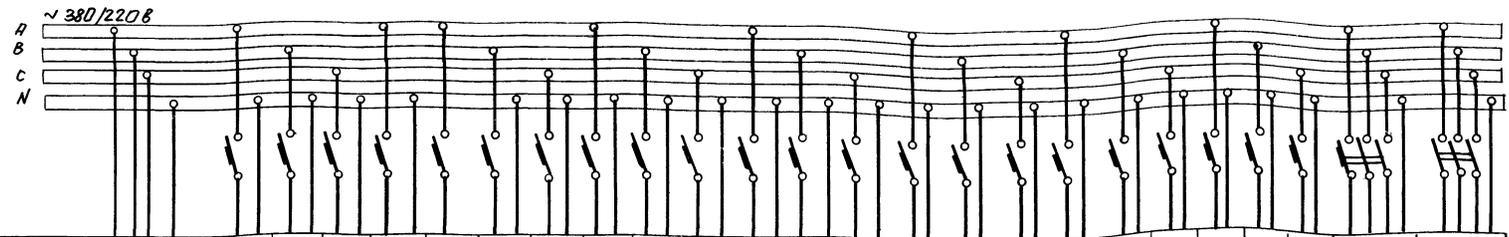
РУК. ИНЖЕНЕР ПР. ТА  
Г. А. СПЕЦИАЛИСТ  
РУК. ГРУППЫ  
КОНСУЛЬТАНТ

А. ЖЕМИЛОВА  
К. КОПИРОВА Л.

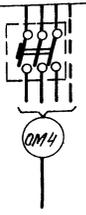




Расчетная схема щита осветителя

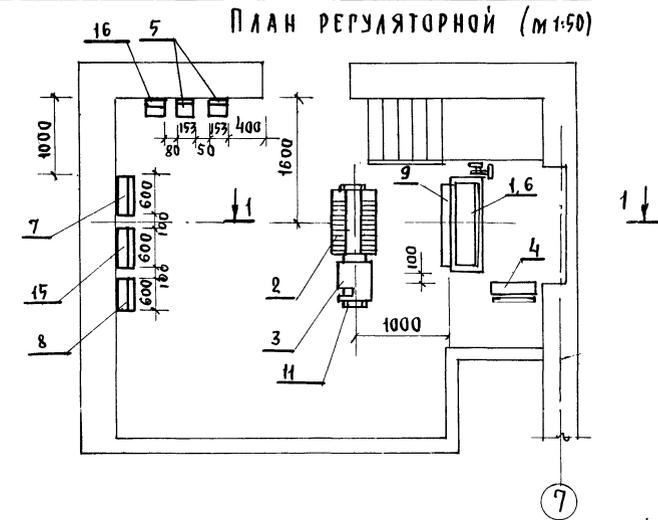
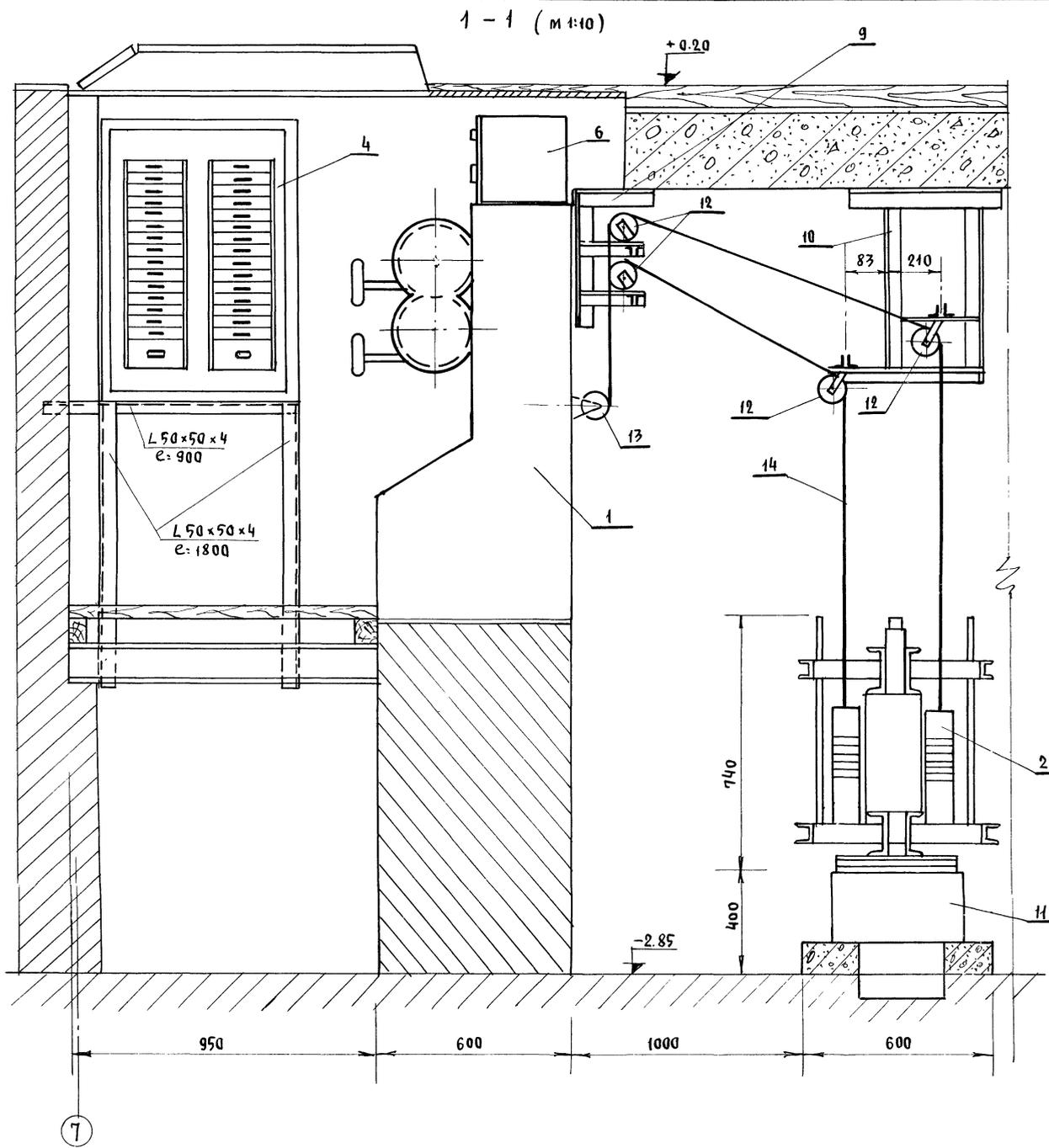


Номера линий	ОМ5	ЗНР	4НР	5НР	6НР	1НР	2НР	10НР	3НР	1УФ	2УФ	3УФ	4УФ	5УФ	6УФ	31	32	33	34	35	36	7НР	8НР	резерв	1 сл.			
		нерегулируемые линии									Линии ультрафиолетового облучения						Линии рабочего освещения						резерв	1 сл.				
Наименование потребителей	Ру=30,8; Рр=9,0;		Паншет левая сторона	Паншет правая сторона	Галерея левая	Галерея правая	Банкетное	Боковое	Выходное	Итг. сцены	оркестра	Светопроекционная	На шкаф с дросселями						Авт. освещ. прощита	Авт. освещ. прощита	освещение декорации	освещение рабочих галерей	освещение колосников	Питание цепей п.м.	Галерея правая	Галерея левая	Взвешивание	Символьное включение
	Мощность, квт			2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	0,6	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,9	0,72	0,1	2,0	2,0	—	1,1/0,75	
Расчетный ток, а		13,6	9,1	9,1	9,1	9,1	9,1	2,7	9,1	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,1	3,3	0,4	9,1	9,1	—	2,5/1,9		
Расчетная длина		15	18	15	26	26	29	20	10	35	10	10	10	10	10	40	43	20	3,0	4,0	8	24	24	—	—			
Марка провода		ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	—	ПВ	
Сечение провода в кв. мм		4(1x10)	2(1x2,5)	2(1x2,5)	2(1x2,5)	2(1x2,5)	2(1x2,5)	2(1x2,5)	2(1x2,5)	2(1x2,5)	2(1x1,5)	2(1x1,5)	2(1x1,5)	2(1x1,5)	2(1x1,5)	2(1x1,5)	2(1x2,5)	2(1x2,5)	2(1x1,5)	2(1x1,5)	2(1x1,5)	2(1x1,5)	2(1x1,5)	2(1x2,5)	2(1x2,5)	—	4(1x1,5)	
Потеря напряжения %			1,2	1,0	1,6	1,6	1,8	1,2	0,2	2,2	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	1,2	1,4	1,0	1,4	1,4	0,05	1,5	1,5	—	—		
Тип автомата		A3124*	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	—	A3163	
Ток расцепителя, а		30	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	—	15	
Тип щитка		—	су 9445-19																									
Наименование щитка		—	щит осветителя																									



\* Отдельно - стоящий

Зарубин И.В. Новосильский С.А. Воронский Чиряковский С.В. Давыдов  
 г. Москва



ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ В РЕГУЛЯТОРНОЙ

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ	ТИП	КОЛ-ВО	ПРИМЕЧ.
1	РЕГУЛЯТОР ТЕАТРАЛЬНЫЙ	РТМ-30	1	Гостасвет г. Москва
2	АВТОТРАНСФОРМАТОР РЕГУЛИРОВОЧНЫЙ НА 30 ЩЕТОК	ТР-100/30М	1	"
3	ТЕМНИТЕЛЬ СВЕТА 380/220 10 КВА	ТС-6	1	"
4	ЩИТ ОСВЕТИТЕЛЯ	СУ9445-19	1	ХЭМЗ г. Харьков
5	ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ АВТОМАТИЧЕСКИЙ	АЗ124	2	"
6	ПУЛЬТ ОСВЕТИТЕЛЯ	ПО ЧЕРТЕЖАМ АЛЬБОМ V	1	
7	ШКАФ НА 30 АВТОМАТОВ	ПО ЧЕРТЕЖАМ АЛЬБОМ V	1	ПЭМЗ г. Пушкино
8	ШКАФ ДРОССЕЛЬНЫЙ	ПО ЧЕРТЕЖАМ АЛЬБОМ V	1	"
9	КОНСТРУКЦИЯ НА РАМЕ РЕГУЛЯТОРНОЙ	ПО ЧЕРТЕЖАМ АЛЬБОМ V	1	
10	КОНСТРУКЦИЯ НАД АВТОТРАНСФОРМАТОРОМ	ПО ЧЕРТЕЖАМ АЛЬБОМ V	1	
11	КОНСТРУКЦИЯ ПОД АВТОТРАНСФОРМАТОРОМ	ПО ЧЕРТ. АЛЬБОМ V	1	
12	РОЛИК ПОВОРОТНЫЙ	ПО ЧЕРТ. АЛЬБОМ V	60	
13	РОЛИК НЕПОВОРОТНЫЙ	КОМПАКТНО С РТМ-30.	30	
14	ТРОС $\phi 1.35$		180М	
15	ШКАФ УПРАВЛЕНИЯ РАБОЧИМ ОСВЕЩЕНИЕМ ЗАЛА.	ПО ЧЕРТ. АЛЬБОМ V	1	ПЭМЗ г. Пушкино
16	ПУСКАТЕЛЬ МАГНИТНЫЙ	ПА-521	1	

РОСТИРОНИСЬ СТРОИ  
г. Москва

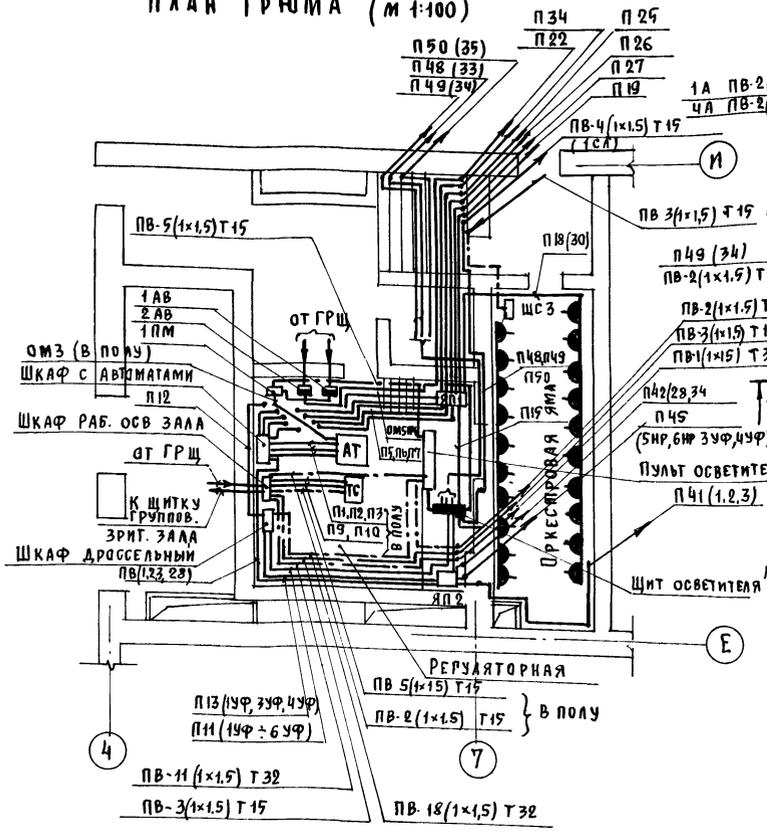
ДУК. МАСТЕРСКИЙ ЧУ  
ГЛАВ. ИНЖЕНЕР ПР-ТА  
РАЗРАБОТКА  
ПРОВЕРКА

З. Арушин  
И. Ивановский  
А. В. Чернышковский  
А. С. Солодков  
М. Я.

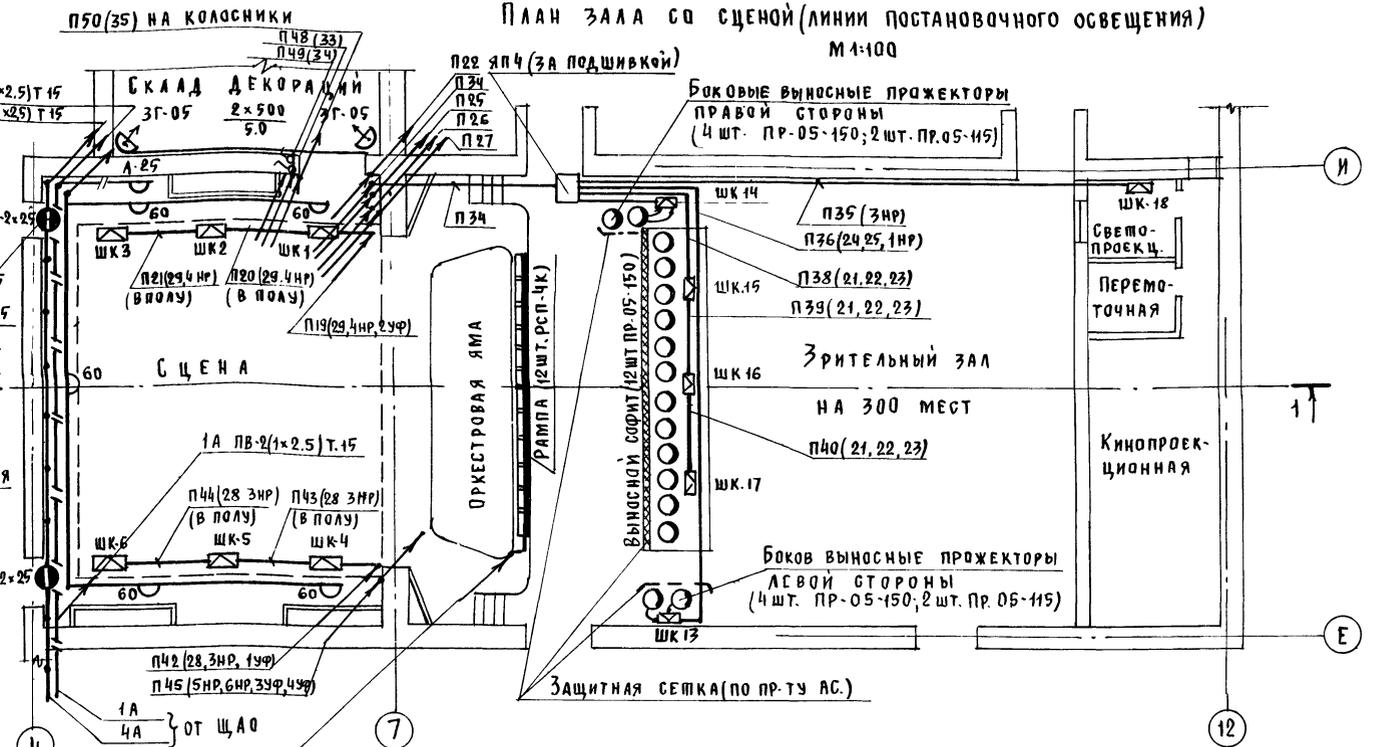
Копирова Л.

Д. Жемидова

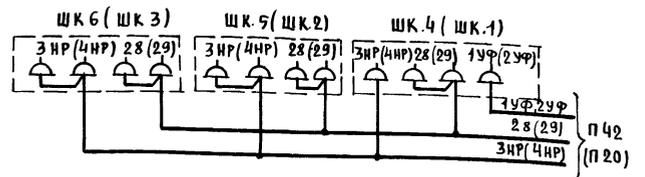
### ПЛАН ТРЮМА (М 1:100)



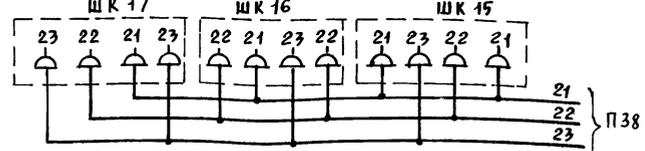
### ПЛАН ЗАЛА СО СЦЕНОЙ (ЛИНИИ ПОСТАНОВОЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ) М 1:100



### СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ ПЛАНШЕТНЫХ ШТЕПСЕЛЬНЫХ КОРОБОК

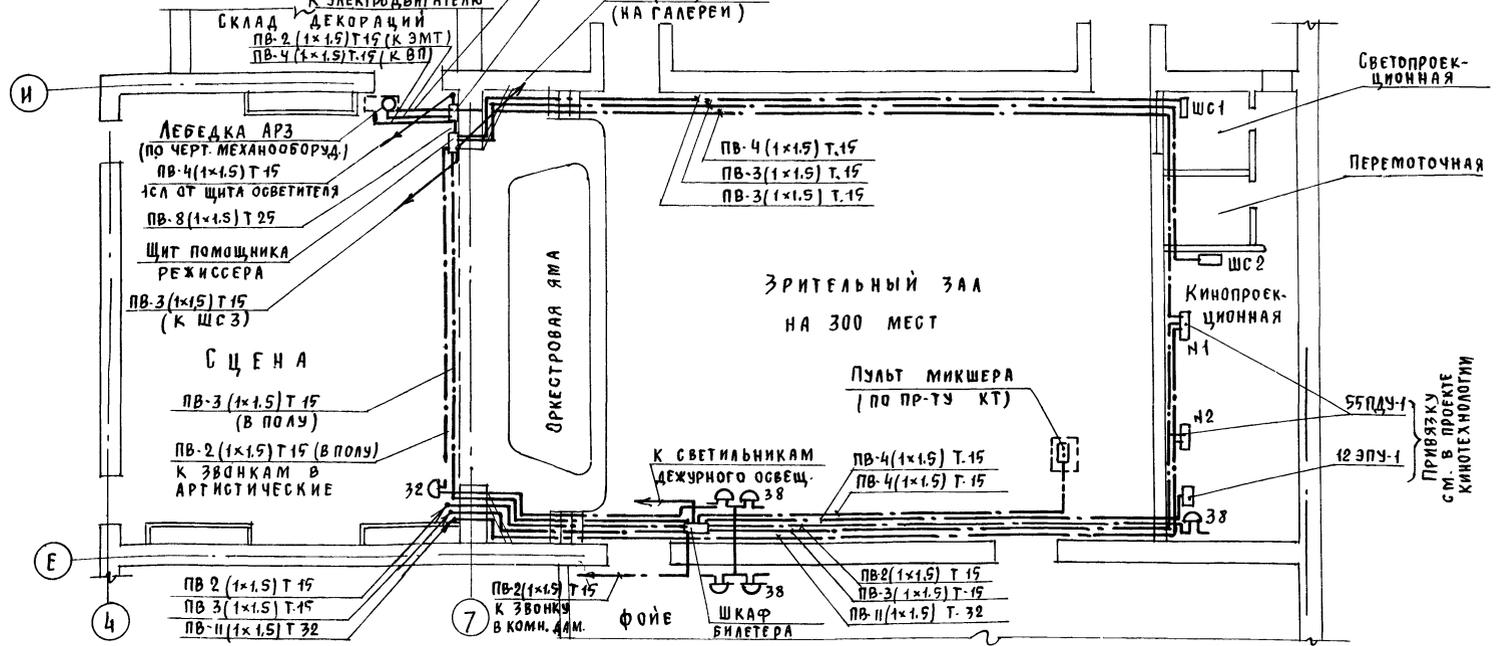


### СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ ШТЕПСЕЛЬНЫХ КОРОБОК ГАЛЕРЕИ ВЫНОСНОГО СОФИТА



**ПРИМЕЧАНИЕ:**  
ДАННЫЕ В СКОБКАХ ОТНОСЯТСЯ К ПЛАНШЕТНЫМ ШТЕПСЕЛЬНЫМ КОРОБОКАМ ПРАВОЙ СТОРОНЫ.

### ПЛАН ЗАЛА СО СЦЕНОЙ (ЦЕПИ УПРАВЛЕНИЯ И РЕЖИССЕРСКАЯ СИГНАЛИЗАЦИЯ) М 1:100



ПЛАН ГАЛЕРЕЙ НА ОТМ. 7.45 (М 1:50)

ПЛАН КОЛОСНИКОВ (М 1:50)

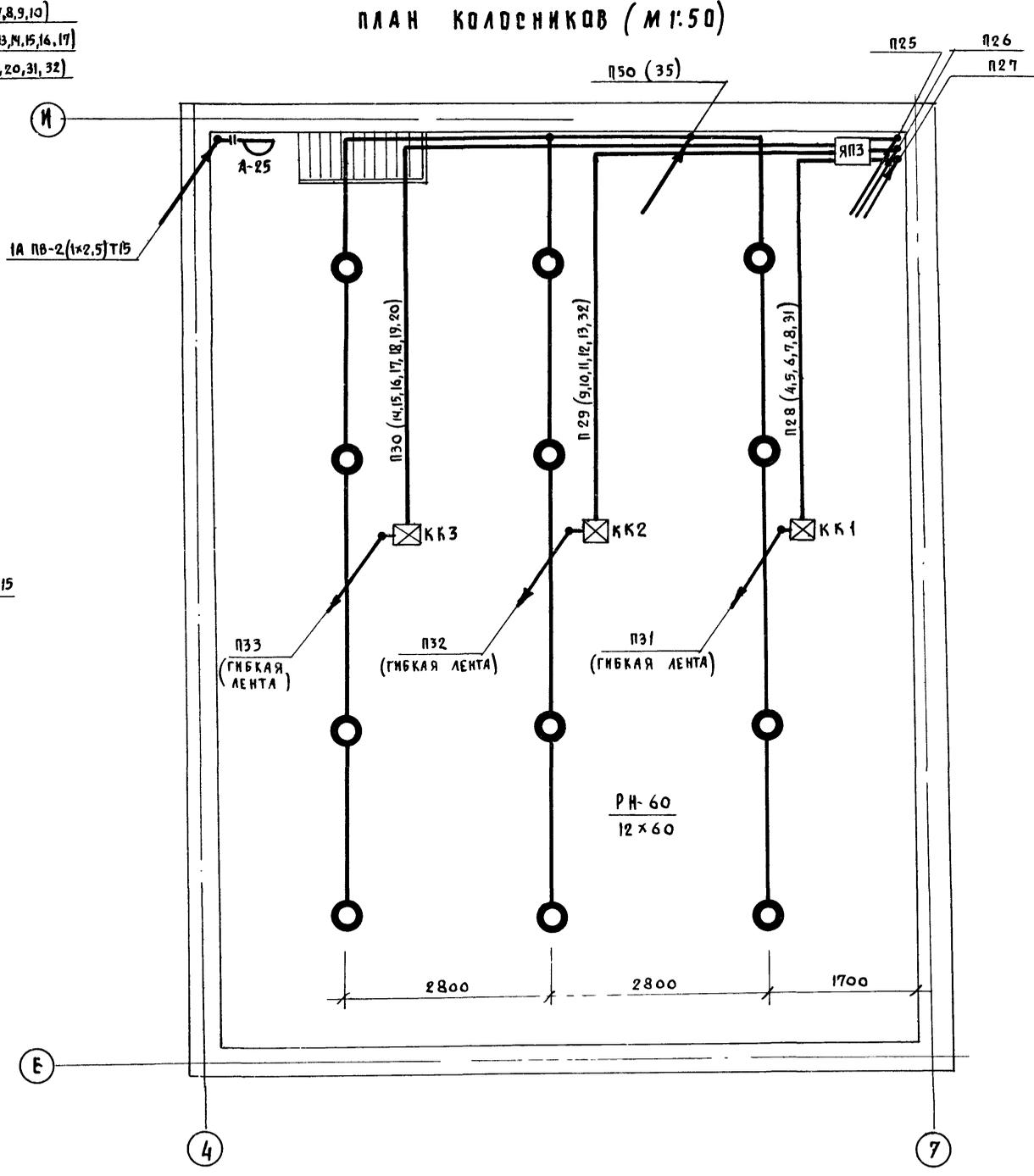
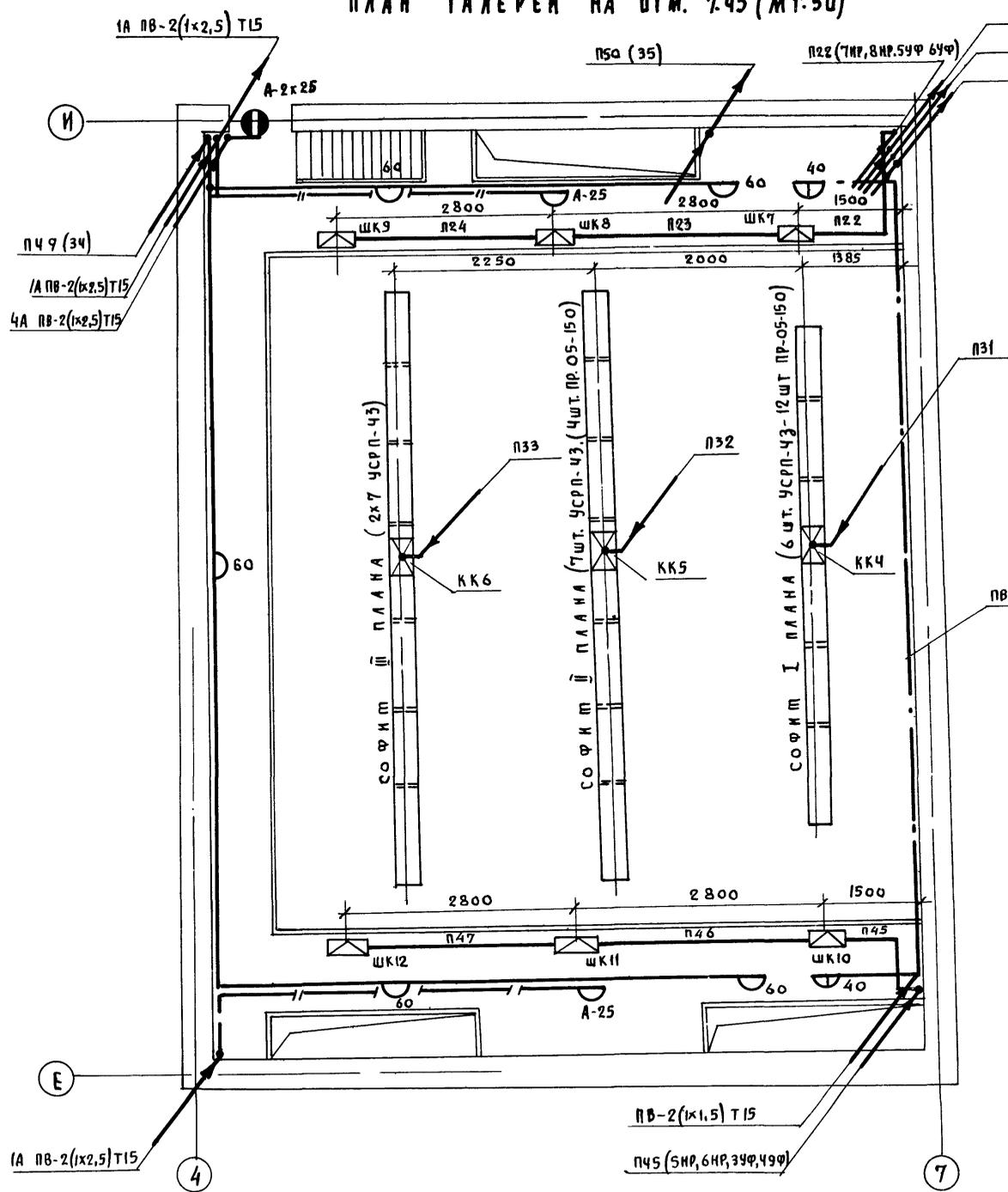
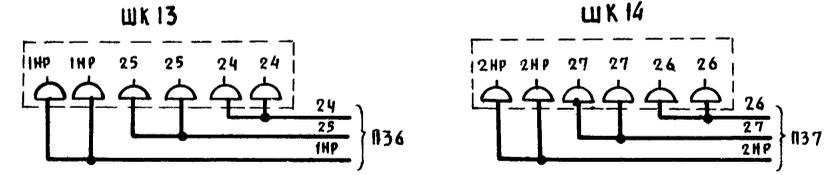
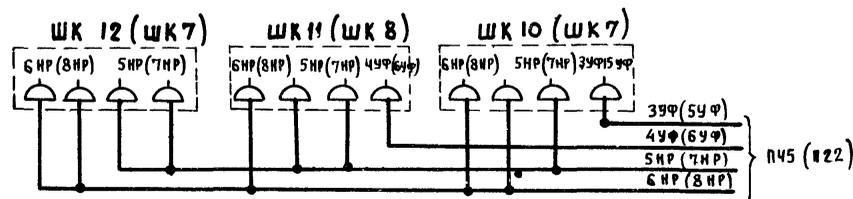


СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ ГАЛЕРЕЙНЫХ КОРБОК (В СКОБКАХ - ДАННЫЕ ДЛЯ ПРАВОЙ ГАЛЕРЕИ)

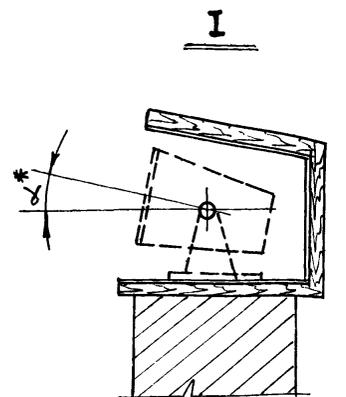
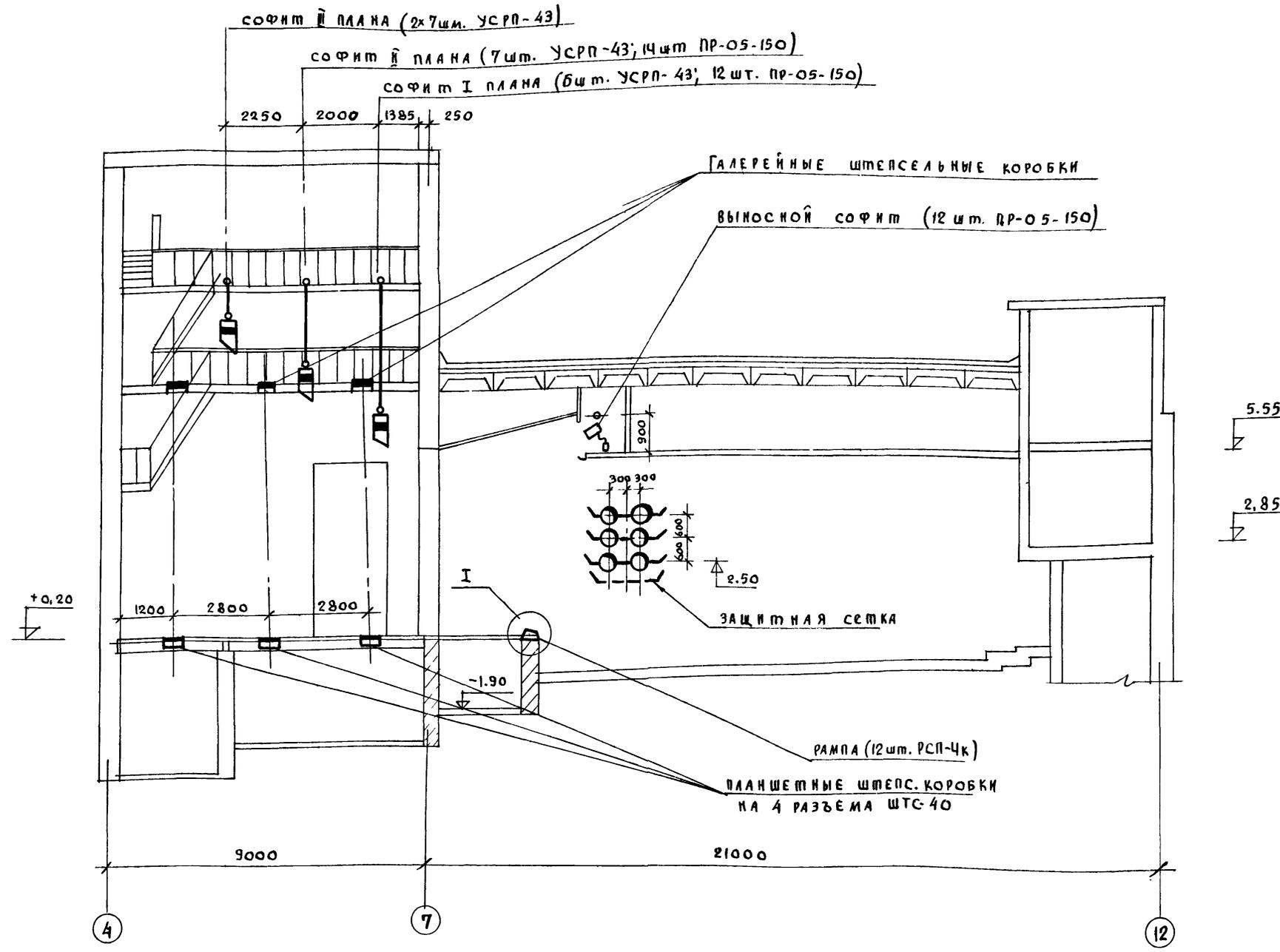
СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ ШТЕПСЕЛЬНЫХ КОРБОК БОКОВОГО ВЫНОСНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

- линия постановочного и рабочего освещения (~380/220В)
- - - линия цепей управления и режиссерской сигнализации (~220В)
- // — линия аварийного освещения (~36В)
- • — линия фонарей „выход“ (~36В)



РОСГИПРОНИСБЕЛСТРОИ  
 г. МОСКВА  
 РУК. МАСТЕРСКИМ ЧЛ. ЧЕРНЯХОВСКИИ СОЛОДКОВ  
 ЗАРУБИИ ЗАРУБИИ  
 КОПИРОВАЛ  
 АЛФЕРОВА

РАЗРЕЗ 1-1 (М 1:100)



\* Уточняется на монтаже (ориентировочно  $\alpha = 15^\circ$ )

**ПРИМЕЧАНИЯ:**

1. Софитные фермы разрабатываются в проекте механизмов сцены.
2. Узлы крепления боковых выносных прожекторов, рампы, выносного софита и планшетных коробок разработаны в архитектурно-строительной части проекта.

АЛФЕРОВА Г.И.  
 КОПИРОВАЛ  
 М.И. КОПИРОВАЛ  
 А.В. СКАВРОСКИЙ  
 И.И. ЧЕРНАХОВСКИЙ  
 А.Г. СОЛОДКОВ  
 А.А. СПЕЦНАКИСТ  
 РАЗРАБОТ  
 ПРОВЕРИЛ  
 г. МОСКВА

1976	СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ НА 300 МЕСТ	ПОСТАНОВОЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ РАЗРЕЗ 1-1	ТИПОВОЙ ПРОЕКТ 264-12-153	АЛЬБОМ III ЧАСТЬ I	ЛИСТ ПО-11
------	--------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------	-----------------------	---------------



КАБЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ПРОЕКТИРОВЩИК: Г. МОРКВА  
 РАУХ М.С. М.Ч. ГЛАВ. ИНЖ. ПРО-ПА. В.А. КОЗЛОВ. М.А. КОЗЛОВ. М.А. КОЗЛОВ.  
 ЗАРЕЧНИЙ ИВАНОВСКИЙ ЧЕРНЯКОВСКИЙ СОЛОДКОВ  
 КОМПРОВАН  
 АЛФЕРОВА

№ КАБЕЛЯ ИЛИ ПУЧКА ПРОВОДА	Т Р А С С А		МАРКА ПРОВО- ДА	ЧИСЛО ЖИЛ И СЕЧЕНИЕ В ММ <sup>2</sup>	СПОСОБ ПРОКЛАД- КИ	ДЛИНА В М	НОМЕРА ЛИНИЙ
	Н А Ч А Л О	К О Н Е Ц					
ОМ1	ГРЩ	1АВ	ПВ	по проекту электробоуд.			
ОМ2	1АВ	1ПМ	ПВ	4 (1x35)	Т50	1	
ОМ3	1ПМ	АТ	ПВ	4 (x85)	Т50	6	
ОМ4	ГРЩ	2АВ	ПВ	по проекту электробоуд.			
ОМ5	2АВ	Щит осветителя	ПВ	4 (1x10)	Т32	10	
П1	АТ	Шкаф с автоматами	ПВ	4(1x4)+6(1x2,5)	Т50	5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
П2	АТ	Шкаф с автоматами	ПВ	4(1x6)+10(1x4)	Т50	5	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
П3	АТ	Шкаф с автоматами	ПВ	4 (1x4)+6(1x2,5)	Т50	5	21, 22, 23, 24 25, 26, 27, 28, 29, 30
П4	Шкаф с автоматами	ЯП1	ПВ	4 (1x4)	Т32	10	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
П5	Шкаф с автоматами	ЯП1	ПВ	4(1x6)+10(1x4)	Т32	10	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
П6	Шкаф с автоматами	ЯП1	ПВ	4 (1x4)	Т32	10	18, 19, 20, 21 22, 23, 24
П7	Шкаф с автоматами	ЯП1	ПВ	6(1x4)+4(1x2,5)	Т32	10	25, 26, 27, 29, 30
П8	Шкаф с автоматами	ЯП2	ПВ	8 (1x2,5)	Т25	12	1, 2, 3, 28
П9	Шкаф управления ра- бочим освещением зала	ТС-6	ПВ	4 (1x6)	Т25	5	А, В, С, О
П10	ТС-6	Шкаф управления ра- бочим освещением зала	ПВ	4 (1x6)	Т25	5	1А-2, 1В-2, 1С-2, О
П11	Щит осветителя	Шкаф дроссельный	ПВ	12 (1x2,5)	Т32	15	1уф ÷ 6уф
П12	Шкаф дроссельный	ЯП1	ПВ	6 (1x2,5)	Т25	12	2уф, 5уф, 6уф
П13	Шкаф дроссельный	ЯП2	ПВ	6 (1x2,5)	Т25	14	1уф, 3уф 4уф
П14	Щит осветителя	Пульт осветителя	ПВ	2 (1x1,5)	Т15	2	36
П15	Щит осветителя	ЯП1	ПВ	16(1x2,5)+6(1x1,5)	Т32	5	1НР, 2НР, 3НР, 4НР, 5НР, 6НР, 7НР, 8НР, 9НР, 10НР, 11НР, 12НР, 13НР, 14НР, 15НР, 16НР, 17НР, 18НР, 19НР, 20НР, 21НР, 22НР, 23НР, 24НР, 25НР, 26НР, 27НР, 28НР, 29НР, 30НР, 31НР, 32НР, 33НР, 34НР, 35НР
П16	Щит осветителя	ЯП2	ПВ	6 (1x2,5)	Т25	5	3НР, 5НР, 6НР
П17	Щит осветителя	Розетки оркестровой ямы	ПВ	2 (1x2,5)	Т15	10	10 НР
П18	ЯП1	Розетки оркестровой ямы	ПВ	2 (1x2,5)	Т15	10	30
П19	ЯП1	ШК1	ПВ	6 (1x2,5)	Т20	6	29, 4НР, 2уф
П20	ШК1	ШК2	ПВ	4 (1x2,5)	Т15	3	29, 4НР
П21	ШК2	ШК3	ПВ	4 (1x2,5)	Т15	3	29, 4НР
П22	ЯП1	ШК7	ПВ	8 (1x2,5)	Т25	20	7НР, 8НР, 5уф, 6уф
П23	ШК7	ШК8	ПВ	4 (1x2,5)	Т15	3	7НР, 8НР

№ КАБЕЛЯ ИЛИ ПУЧКА ПРОВОДА	Т Р А С С А		МАРКА ПРОВО- ДА	ЧИСЛО ЖИЛ И СЕЧЕНИЕ В ММ <sup>2</sup>	СПОСОБ ПРОК- ЛАДКИ	ДЛИНА В М	НОМЕРА ЛИНИЙ
	Н А Ч А Л О	К О Н Е Ц					
П24	ШК8	ШК9	ПВ	4 (1x2,5)	Т15	3	7НР, 8НР
П25	ЯП1	ЯП3	ПВ	14 (1x4)	Т32	20	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
П26	ЯП1	ЯП3	ПВ	4(1x6)+10(1x4)	Т32	20	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
П27	ЯП1	ЯП3	ПВ	6(1x4)+4(1x2,5)	Т32	20	18, 19, 20, 31, 32
П28	ЯП3	КК1	ПВ	12(1x4)+2(1x2,5)	Т32	8	4, 5, 6, 7, 8, 31
П29	ЯП3	КК2	ПВ	4(1x6)+6(1x4)+2(1x2,5)	Т32	10	9, 10, 11, 12, 13, 32
П30	ЯП3	КК3	ПВ	4 (1x4)	Т32	12	14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
П31	КК1	КК4	ПРГ	10(1x4)+4(1x2,5)	Т32	10	4, 5, 6, 7, 8, 31
П32	КК2	КК5	ПРГ	10(1x4)+4(1x2,5)	Т32	10	9, 10, 11, 12, 13, 32
П33	КК3	КК6	ПРГ	14 (1x4)+2(1x2,5)	Т32	10	14, 15, 16, 17, 18, 19
П34	ЯП1	ЯП4	ПВ	4(1x4)+6(1x2,5)	Т32	20	21, 22, 23, 24, 25, 26 27, 11НР, 2НР, 3НР
П35	ЯП4	ШК18(светопроекцион)	ПВ	2 (1x2,5)	Т15	18	9НР
П36	ЯП4	ШК13	ПВ	4(1x4)+2(1x2,5)	Т25	15	24, 25, 1НР
П37	ЯП4	ШК14	ПВ	4(1x4)+2(1x2,5)	Т25	3	26, 27, 2НР
П38	ЯП4	ШК15	ПВ	6 (1x4)	Т25	4	21, 22, 23
П39	ШК15	ШК16	ПВ	6 (1x4)	Т25	2	21, 22, 23
П40	ШК16	ШК17	ПВ	6 (1x4)	Т25	2	21, 22, 23
П41	ЯП2	РАМПА	ПВ	6 (1x2,5)	Т20	15	1, 2, 3
П42	ЯП2	ШК4	ПВ	6 (1x2,5)	Т20	6	28, 3АР, 1уф
П43	ШК4	ШК5	ПВ	4 (1x2,5)	Т15	3	28, 3НР
П44	ШК5	ШК6	ПВ	4 (1x2,5)	Т15	3	28, 3НР
П45	ЯП2	ШК10	ПВ	8 (1x2,5)	Т25	20	5НР, 6НР, 3уф, 4уф
П46	ШК10	ШК11	ПВ	4 (1x2,5)	Т15	3	5НР, 6НР
П47	ШК11	ШК12	ПВ	4 (1x2,5)	Т15	3	5НР, 6НР
П48	Щит осветителя	СКЛАД ДЕКОРАЦИЙ	ПВ	2 (1x1,5)	Т15		33
П49	Щит осветителя	РАБОЧЕ ГАЛЕРЕИ	ПВ	2 (1x1,5)	Т15		34
П50	Щит осветителя	КОЛОСНИКИ	ПВ	2 (1x1,5)	Т15		35

## ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ГИБКИХ СЦЕНИЧЕСКИХ ЛЕНТ.

- 1 Для изготовления гибких лент применяется провод установочный, гибкий по ГОСТ 1977-68 марки ПРГ-500, сечением не менее  $2,5 \text{ мм}^2$  и не более  $25 \text{ мм}^2$ .
- 2 Для наружного защитного чехла применять авиационный брезент марки „авизент“. Как исключение, разрешается применять парусину и брезенты других марок, но в каждом отдельном случае следует приобретать материал с максимальной плотностью.

- 3 Расчет заготовки брезента для изготовления гибкой ленты.

Расчет длины заготовки куска парусины для гибкой ленты берется равной длине по проекту  $L$ , (рис. 2). На каждый метр длины дается припуск 12-15 см, необходимый на усадку материала при его обработке.

Пример: по проекту длина гибкой ленты  $L$ , обшиваемой брезентом = 15 метрам. Припуск будет равен:  $15 \cdot 0,15 = 2,25$  метра.

Длина всего куска будет составлять  $15 + 2,25 = 17,25$  метра.

Расчет ширины заготовок брезента для ленты рассчитывается по формуле  $[(h \times 2) \times (h \times 2 \times 0,15)] + 0,06$ , где  $h$  - ширина ленты по проекту в метрах  $Z$  - коэффициент, предусматривающий обшивку ленты с двух сторон,

0,15 - коэффициент, учитывающий усадку полотна брезента по ширине в метрах.

0,06 - припуск по ширине полотна, необходимый на запах - в метрах.

В данном случае ширина полотна брезента для обшивки ленты будет равна; (рис. 1 и 3)

$0,38 + 0,06 + 0,06 = 0,50$  метра.

- 4 До начала изготовления гибкой ленты брезент и пеньковый канат предварительно пропитываются химическим противопожарным составом по указанию управления пожарной охраны. После пропитки брезент просушивают и проглаживают. Одновременно просушивают и канат.

- 5 По краям гибкой ленты вшивают качественный канат, имеющий наименьшее растяжение (рис. 1) Диаметр пенькового каната берется в 1,5 раза больше диаметра провода наибольшего сечения, но не менее 10-12 мм.

- 6 Пропитанные брезент и канат заготавливают нужной длины для гибкой ленты в соответствии с проектом.

Заготовки брезента и каната подвешиваются с грузом на одном конце и держат в подвешенном состоянии 20-25 часов. Величина груза для брезента и каната 25-30 кг.

### ЗАГОТОВКА ПРОВОДА ПРГ-500

- 7 Провода для гибкой ленты нарезаются отрезками равной длины, с учетом вшитой части и свободных концов, (по проекту) и укладываются на козлы (рис. 2 и 3). Провода меньшего сечения занимают середину ленты.

Последующие провода укладываются симметрично по возрастающему к краям сечению (рис. 1) По краям гибкой ленты укладывается пеньковый канат (рис. 1)

### НАТЯЖКА И УКЛАДКА ПРОВОДА

- 8 Берутся два деревянных бруска сеч.  $100 \times 100 \text{ мм}$  и длиной 1000 мм. Оба бруска должны быть очень прочно закреплены. Первоначально закрепляют на данном бруске провода и пеньковый канат. Между проводами сохраняют зазор 2 мм (рис. 1) После закрепления проводов и каната, приступают к их выправке. Провода проглаживают способом протяжки через тряпку, удерживаемую в руках.

Запрещается выправлять провода способом ударов об пол во избежании нарушения изоляции. После выправки проводов тщательно осматриваются на обрыв и качество изоляции. По окончании осмотра проводов производят их прозвонку мегаометром на 500 вольт. По окончании определения качества проводов их закрепляют на противоположном бруске, соблюдая строгую параллельность проводов с сохранением 2 мм зазора.

Провода должны иметь одинаковую натяжку по всей длине ленты.

### СШИВКА ГИБКОЙ ЛЕНТЫ

- 9 Брезент берут, протягивают его под провода и раскладывают на козлах, оставляя равные концы проводов с обеих сторон не подлежащие обшивке. Свободные концы проводов нужны для дальнейшего монтажа в клеммовых коробках (рис. 2 и 3)

С одной стороны полосу брезента шириной 60 мм. завертывают на проводе и прошивают по первому промежутку между проводом и канатом т.е. обшивают канат по всей длине брезента. Затяжку ниток делают с учетом небольшого вдавливания брезента в пазы-промежутки, брезента должен прилегать к канату и проводом, в случае сильной затяжки ниток готовая лента потеряет гибкость.

Слабая затяжка брезента тоже нежелательна, в этом случае будет движение провода в брезенте. После прошивки, одного каната брезент расплавают и накладывают на верх ленты не нарушая порядок раскладки проводов.

Положенный брезент прошивают вдоль старого каната, аналогично первому. После обшивки второго каната, оставшийся конец брезента прошивают вторично у первого каната наложившего на запах, после окончания прошивки канатов делают разметку по поперечным швам, шаг которого равен ширине ленты  $L_3$  (рис. 3). По намеченной разметке прошивают ленту поперечными швами. Последующая прошивка по диагонали между поперечными швами (рис. 3) игла следует вкалывать в брезент вертикально и быть уверенным, что игла не задела и не нарушила изоляцию провода. Порча изоляции провода приведет к переделке гибкой ленты. Соединение ниток между собой должно делаться с полной гарантией на прочный узел.

Сшитую ленту снимают с креплений, отрезают провода рядом с бруском. Оставляют свободные необшитые концы проводов и пеньковых канатов с обеих сторон длиной не менее одного метра.

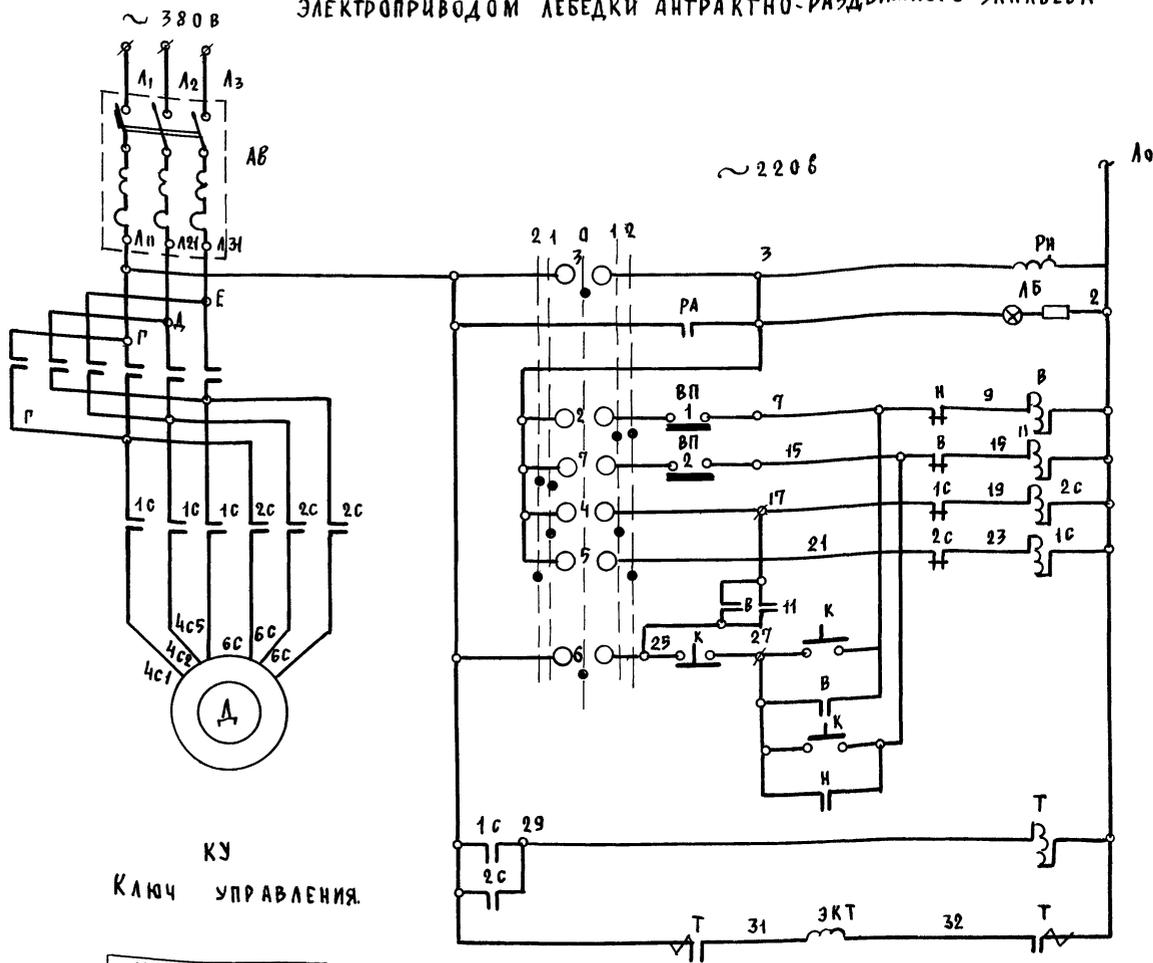
Исполнитель	Алферова
Копи ров.	Ал
Полякова	
Минженер	
Заручбин	
Гуревич	
Скаворский	
Меншикова	
Черняховский	
Рук. маст. уч.	
Гл. арх. пр.	
Гл. спец.	
Рук. группы	
Консульш.	
г. Москва	

1976	СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ С ЗАЛОМ НА 300 МЕСТ	ПОСТАНОВОЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ГИБКИХ СЦЕНИЧЕСКИХ ЛЕНТ / ЛИСТ 1 /	ТИПОВОЙ ПРОЕКТ 264-12-153	АЛЬБОМ III часть 1	ЛИСТ ПО-14
------	--	--	------------------------------	--------------------------	---------------





ПРИНЦИПАЛЬНАЯ СХЕМА УПРАВЛЕНИЯ  
ЭЛЕКТРОПРИВОДОМ ЛЕБЕДКИ АНТРАКТНО-РАЗДВИЖНОГО ЗАНАВЕСА



КУ  
Ключ управления.

ОБЗНАЧЕНИЕ ЦЕПИ	№ КОНТАКТА	УП 53 14		А 471	
		ОТКР.	ЗАКР.	ОТКР.	ЗАКР.
1	2				
2	3				
3	5-6				
4	7-8				
5	9-10				
6	11-12				
7	14				
8	15				

НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ

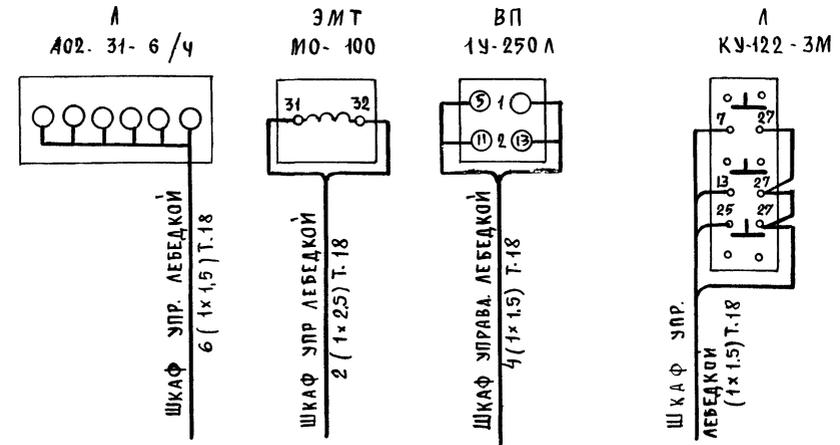
ВП  
ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ ПУТЕВОЙ

ОБЗНАЧЕНИЕ ЦЕПИ	ВУ-250 А		НАЗНАЧЕНИЕ КОНТАКТОВ
	ПОЛОЖЕНИЕ ОТКРЫТ	ПОЛОЖЕНИЕ ЗАКРЫТ	
1			ОГРАНИЧЕНИЕ ХОДА ПРИ ОТКР.
2			ОГРАНИЧЕНИЕ ХОДА ПРИ ЗАКР.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ.

ОБЗНАЧЕНИЕ ПО СХЕМЕ	НАИМЕНОВАНИЕ	ТИП	ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ	КОЛ-ВО	ПРИМЕЧ.
К И Н О П Р О Е К Ц И О Н Н А Я					
К	Кнопка управления	КУ-122-3М	ТРЕХШТИФТОВАЯ	1	
Щ И Т П О М О Щ Н И К А Р Е Ж И С С Е Р А					
ЛБ	ТАБЛО СИГНАЛЬНОЕ	ТСМ	~ 220 В	1	
КУ	ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ СИГНАЛЬНЫЙ	УПС314-147	РЕВОЛЬВЕРНАЯ РУКОЯТКА	1	
Ш К А Ф У П Р А В Л Е Н И Я Л Е Б Е Д К И А P 3					
РН	РЕЛЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЕ	ПЭ-21	2ЛР 309.145-152	1	~ 220 В
АВ	АВТОМАТИЧ. ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ	АП50-3МТ	~ 380 В	1	РАСЦЕПИТ. НА Ч
1С, 2С, 3С	"	ПМЕ-III	~ 220 В	3	
В, Н	ПУСКАТЕЛЬ МАГНИТНЫЙ	ПМЕ-113	~ 220 В	1	
Л Е Б Е Д К А					
ЭМТ	ТОРМОЗ ЭЛЕКТРО-МАГНИТНЫЙ	МО-100Б	~ 220 В ПВ-40%	1	
ВП	ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ ПУТЕВОЙ	ВУ-250 А		1	
А	ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛЬ АСИНХРОННЫЙ 2 СКОР.	А02-31-6/4		1	СМ МЕХАНИЧ. ЧЕС. ОБОРУД.

СХЕМА ВНЕШНИХ СОЕДИНЕНИЙ



ПРИМЕЧАНИЕ:

- УПРАВЛЕНИЕ ЛЕБЕДКОЙ АНТРАКТНО-РАЗДВИЖНОГО ЗАНАВЕСА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ С 2<sup>х</sup> МЕСТ.
  - СО ЩИТА ПОМОЩНИКА РЕЖИССЕРА КЛЮЧОМ № 9
  - ИЗ КИНОПРОЕКЦИОННОЙ КНОПКОЙ К
 УПРАВЛЕНИЕ ИЗ КИНОПРОЕКЦИОННОЙ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО НА СКОРОСТИ 950 ОБ/МИН.
- ОГРАНИЧЕНИЕ ХОДА ЗАНАВЕСА ПРИ ЕГО ОТКРЫВАНИИ И ЗАКРЫВАНИИ ПРОИЗВОДИТСЯ КОНТАКТАМИ ПУТЕВОГО ВЫКЛЮЧАТЕЛЯ ВН.
- МОНТАЖНУЮ СХЕМУ ШКАФА УПРАВЛЕНИЯ ЛЕБЕДКОЙ АРЗ СМ. АЛЬБОМ V

ЧЕРНЯКОВСКИЙ А.С.  
И.Н. КОКСОВЫЙ  
ЗАРУВИН  
ИВАНОВСКИЙ  
СЛАВОНСКИЙ  
СОЛОДКОВ  
ПАХОМОВА  
И.Н. КОКСОВЫЙ  
А.В.  
И.Н.  
С.А. СПЕЦИАЛИСТ  
РАЗРАБОТКА  
ПРОВЕРКА  
И.И. КОКСОВЫЙ  
С.А. СПЕЦИАЛИСТ  
РАЗРАБОТКА  
ПРОВЕРКА  
С. МОСКВА

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ  
ТИПОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ГОССТРОЯ СССР  
МИНСКИЙ ФИЛИАЛ

г. Минск 220600 ул. К. Маркса 32  
Сдано в печать 11.04. 1980г.  
Заказ №60 тираж 400 экз.  
Инв. № 14744/4 цена 2-51