

**НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ  
В СФЕРЕ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ  
НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ  
ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
(ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)**

**ТЕР-2001**

**ТОМ 2**

**Сборники №№ 9–20**

**ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ**

**Санкт-Петербург  
ООО «Береста»  
2003**

ББК 38.683  
УДК 721.025.4  
Т 35

Ответственный исполнитель Бритов О. А.

*Тиражирование и распространение ТЕР-2001 на территории Российской Федерации осуществляется некоммерческой организацией Союз Реставраторов Санкт-Петербурга (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 930 от 01.07.2003г.)  
Настоящие территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы ТЕР-2001 не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены в качестве официального издания без разрешения Министерства культуры Российской Федерации.*

**Т 35** **Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры): ТЕР-2001. Т. 2. Сб. №№ 9-20 / М-во культуры Рос. Федерации. — Официальное издание. — СПб.: Береста, 2003. — 336 с. — (Нормативные документы в сфере охраны объектов культурного наследия).**

ISBN 5-98052-030-9

Сборники ТЕР-2001 разработаны на основе «Территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга» (ТЕРрр-2001СПБ) в базисном уровне цен по состоянию на 1 января 2000 года. Предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости выполнения работ в зоне памятника истории и культуры и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные работы.

**ISBN 5-98052-030-9**



## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### ПРИКАЗ

#### **О введении «Федеральных сметных норм» (ФСН-2001) и «Территориальных единичных расценок» (ТЕР-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)**

В целях установления единого перехода на новую сметно-нормативную базу и совершенствования экономической базы в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в современных условиях, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить «Федеральные сметные нормы» (ФСН-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) и ввести их в действие с 01 июля 2003 года.

2. Утвердить «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга» (ТЕР СПб), разработанные Государственным предприятием Санкт-Петербургский научно-исследовательский и проектный институт по реставрации памятников истории и культуры (НИИ «Спецпроектреставрация») Министерства культуры Российской Федерации на 1 января 2001 г. для их применения на территории Северо-Западного федерального округа с 01 июля 2003 года.

3. Ввести на период с 1 января 2004 г. до 31 декабря 2005 г. «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)» (ТЕР-2001) и применять их на территории Российской Федерации после утверждения региональных поправочных коэффициентов к указанным расценкам.

4. Сохранить в 2003 году действие разработанной сметной документации по заключенным договорам и контрактам на осуществление мероприятий по сохранению объектов культурного наследия.

5. Некоммерческой организации «Союз Реставраторов Санкт-Петербурга» обеспечить рассылку «Территориальных единичных расценок» и «Федеральных сметных норм» на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) органам охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации, а также проведение мониторинга изменений региональных поправочных коэффициентов.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Малышева В. С.

Министр

*М. Е. Швыдкой*

# ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

## *Общие указания по применению территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия*

**ТЕР-2001**

### ВВЕДЕНИЕ

Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (в дальнейшем изложении ТЕР-2001) для применения на территории Российской Федерации предназначены для определения стоимости прямых затрат при расчете сметной стоимости ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, а также для расчетов за выполненные ремонтно-реставрационные работы.

Ремонтно-реставрационные работы, направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия согласно Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 г., включают в себя следующие виды работ:

— Консервация объекта

Работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта, без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные.

— Ремонт памятника

Производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей.

— Реставрация памятника или ансамбля

Работы, проводимые в целях обеспечения сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

— Приспособление объекта культурного наследия для современного использования

Комплекс работ, проводимых в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, «том числе рестав-

рация представляющих собой историко-культурную ценность элементов памятника.

— Воссоздание утраченного объекта культурного наследия

Воссоздание осуществляется реставрационными методами при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта.

ТЕР-2001 разработаны в составе следующих сборников, охватывающих основные виды ремонтно-реставрационные работ по архитектурной реставрации и прикладного искусства:

- Сборник 1 Архитектурно-археологические и земляные работы в зонах объектов культурного наследия
- Сборник 2 Реставрация и воссоздание фундаментов и конструкций из бутового камня.
- Сборник 3 Реставрация и воссоздание кирпичных кладок.
- Сборник 4 Реставрация и воссоздание конструкций и декора из естественного камня.
- Сборник 5 Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей.
- Сборник 6 Реставрация и воссоздание кровель.
- Сборник 7 Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов.
- Сборник 8 Реставрация и воссоздание штукатурной отделки.
- Сборник 9 Реставрация и воссоздание облицовок из искусственного мрамора.
- Сборник 10 Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров.
- Сборник 11 Реставрация и воссоздание керамического декора.
- Сборник 12 Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора.
- Сборник 13 Реставрация и воссоздание резьбы по дереву.
- Сборник 14 Реставрация мебели.
- Сборник 15 Реставрация и воссоздание паркетных полов.
- Сборник 16 Воссоздание изделий художественного литья из цветных металлов.
- Сборник 17 Чеканные, выколотные и давилые работы.
- Сборник 18 Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности.
- Сборник 19 Обивочные работы при реставрации мягкой мебели.
- Сборник 20 Реставрация и воссоздание позолоты.
- Сборник 21 Разные работы.
- Сборник 22 Реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов.

- Сборник 23-1 Реставрация и воссоздание тканей и гобеленов.  
Сборник 23-2 Реставрация художественных тканей.  
Сборник 24 Художественная обработка металлических изделий гальваническим способом.  
Сборник 25 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства из цветного металла и хрустальных подвесок.  
Сборник 26 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства.  
Сборник 27 Реставрация монументальной и станковой живописи.  
Сборник 28 Воссоздание полностью и частично утраченной декоративно-монументальной и станковой живописи в зданиях-памятниках архитектуры.  
Сборник 29 Реставрация и воссоздание мозаики.  
Сборник 30 Реставрация и воссоздание янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства

ТЕР-2001 отражают среднеотраслевые затраты на принятую технологию и организацию по видам ремонтно-реставрационных работ. В связи с этим ТЕР-2001 могут применяться для определения затрат всеми организациями-заказчиками и подрядными организациями независимо от их организационно-правовых форм и ведомственной принадлежности.

## ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Сборники охватывают наиболее характерные виды работ архитектурно-строительной реставрации, а также реставрации и воссоздания предметов прикладного искусства.

Таблицы ТЕР-2001 содержат следующие показатели:

- затраты на оплату труда рабочих-реставраторов,
- затраты на эксплуатацию строительных машин, в том числе на оплату труда машинистов (по отдельным расценкам отдельных Сборников),
- затраты на материалы, изделия и конструкции,
- расход материалов и изделий, не учтенных расценками, — в физических единицах измерения.

На работы, отсутствующие в Сборниках, должны составляться единичные дополнительные расценки, на основании действующих сметных или производственных норм, а также на основе проведенных хронометражных наблюдений. Разработка дополнительных единичных расценок осуществляется проектными организациями, выпуска-

ющими проектно-сметную документацию. Согласование и утверждение единичных расценок производится в составе сметной документации на общих основаниях.

Стоимость трудовых затрат, указанных в Сборниках, предусматривает усредненные условия и методы производства работ, включающие весь технологический комплекс ремонтно-реставрационных процессов, и выполнение мелких, вспомогательных, подсобных и второстепенных работ.

Уровень оплаты труда в расценках предусмотрен по тарифной сетке, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации.

При разработке ТЕР в соответствующих расценках учтено повышение тарифных ставок рабочих, занятых на работах с тяжелыми и вредными условиями труда, а также на верхолазных работах.

Приведенные в Сборниках нормы расходов материалов учитывают полную потребность в них для данного вида работ и могут служить основанием для списания материалов при производстве работ.

При применении новых материалов, стоимость которых отлична от стоимости, приведенной в параграфе норм Сборников, необходимо составить единичную расценку, включив в нее фактическую стоимость материала вместо заложенной в данной норме, оставив все остальные показатели без изменения.

Расценками Сборников учтены основные специфические условия производства реставрационных работ, ограничивающие возможности применения новых методов труда, внедряемых в современном строительстве и на ремонтно-строительных работах.

В частности приняты во внимание и учтены расценками следующие факторы:

а) необходимость соблюдения особой осторожности при производстве всякого рода работ для обеспечения сохранности первоначальных форм и частей реставрируемого памятника

б) необходимость производства работ отдельными малыми участками с крайне ограниченным фронтом работ и весьма незначительной повторяемостью операций

в) неизбежность периодических перерывов в работе, связанных с дополнительными исследованиями памятника и его фотофиксацией, а также просмотром выполняемых работ научным руководителем объекта

г) крайне ограниченные возможности применения современных методов организации работ: механизация, стандартизация, индустриализация и применение современных материалов при одновременной необходимости специальных заготовок материалов и изготовление изделий, применяющихся при реставрации памятника (мало

мерный и большемерный кирпич, различные породы камня и дерева, растворы, металлические изделия, керамические детали и пр.)

д) особая тщательность выполнения всех видов ремонтно-реставрационных работ, обеспечивающая их высокое качество и точнейшее воссоздание утраченных частей и элементов памятника и гарантирующая полное сохранение его подлинного художественно-исторического облика.

8. Нормы расхода материальных ресурсов определены на основе производственных норм расхода материалов, технологических карт и другой технологической документации, а также на основании сметных норм на реставрационно-восстановительные работы 1991 года.

Стоимость ремонтно-реставрационных работ, производимых на объектах культурного наследия, определяется по настоящим Сборникам.

9. Стоимость работ в Сборниках учитывает нормальные условия производства работ. При усложняющихся условиях к нормам трудовых затрат и к заработной плате следует применять коэффициенты. В случаях, когда реставрационные работы предусматриваются в эксплуатируемых памятниках и в особо стесненных условиях действующего предприятия, к нормам затрат труда и заработной плате рабочих надлежит применять следующие поправочные коэффициенты:

а) при производстве работ в эксплуатируемых памятниках — 1,1;

б) при особой стесненности и затрудненности в доставке материалов до рабочих мест — 1,15;

в) при производстве работ в действующих помещениях, относенных к разряду вредных (наличие паров, пыли, вредных газов и дыма) — 1,25;

— при выполнении работ вблизи объектов, находящихся под высоким напряжением — 1,25;

— при температуре воздуха на рабочем месте + 40°С — 1,25;

— при выполнении работ на высоте более 15 м — 1,25;

г) при аварийном состоянии памятника — 1,25.

Применение указанных коэффициентов при расчетах за выполненные работы подтверждается четырехсторонними актами, фиксирующими действительные условия производства работ. Коэффициенты, предусмотренные пунктами а–г, должны применяться при наличии как нескольких из указанных в этом пункте обстоятельств, так и одного из них. При одновременном применении к той или иной сметной норме нескольких поправочных коэффициентов общий поправочный коэффициент определяется путем перемножения отдельных коэффициентов.



10. Стоимость работ по смене конструкций, не предусмотренных в Сборниках ТЕР-2001, но встречающихся при ремонтно-реставрационных работах на памятниках истории и культуры, аналогичные технологическим процессам в новом строительстве и капитальном ремонте следует определять по соответствующим Федеральным единичным расценкам на строительство с применением к ним поправочных коэффициентов.

11. При выполнении работ в зимнее время пользоваться коэффициентами, приведенными в Сборнике сметных норм дополнительных затрат при производстве работ в зимнее время (ГСН 81-05-02-2001).

12. Стоимость электроэнергии нормами Сборников не учтена и определяется дополнительно из расчета 100 кВт. ч на 100 тыс.руб сметной стоимости производства реставрационных работ в ценах 2000 г.

Справочно: стоимость электроэнергии в базовых ценах 2000 года составляла — 0,35 руб./кВт. ч., стоимость тепловой энергии — 106,4 руб./Ткал., цена воды — 2,16 руб./м<sup>3</sup>.

Многими расценками Сборников затраты на эксплуатацию машин не предусмотрены. При использовании на объектах реставрации строительных машин время их работы следует принимать на основании данных проекта организации реставрации.

Расценки ТЕР-2001 не учитывают вертикальную транспортировку материалов, изделий, конструкций и мусора, получаемого при разборке и реставрации конструкций. Затраты по вертикальной транспортировке должны учитываться в сметной документации дополнительно. В единичных расценках, за исключением особо оговоренных случаев, учтена стоимость выгрузки материала на приобъектном складе.

*Стоимость доставки воды к месту работ нормами не учтена, и ее следует учитывать в локальных сметах дополнительно по местным ценам или калькуляции в соответствии с данными проекта организации реставрации.*

При необходимости составления калькуляций на приготовление полуфабрикатов в построечных условиях для реставрационно-строительных работ на основную заработную плату следует начислять накладные расходы в размере 54%.

В Сборниках учтена транспортировка материалов в зоне строительной площадки на расстояние до 50 метров, за исключением особо оговоренных случаев в технической части Сборников.

Сборниками не учтено:

а) транспортировка в зоне памятника более, чем на 50 м

б) накладные расходы и сметная прибыль, которые должны определяться по нормативам, установленным для подрядной организации, выполняющей ремонтно-реставрационные работы.

Применение поправочных коэффициентов при составлении сметной документации должно быть обосновано проектными данными или дефектной ведомостью, а при расчетах за выполненные работы — актами, фиксирующими действительные условия производства работ, подписанными заказчиком и подрядчиком.

При одновременном применении к расценкам нескольких коэффициентов, последние перемножаются.

Коэффициенты, указанные в конкретном Сборнике, распространяются только в пределах данного Сборника.

Стоимость материальных ресурсов, выделенных в таблицах Сборников жирным шрифтом, коды которых заключены в скобки, в расценки не включены. Их стоимость принимается в сметной документации отдельной строкой, исходя из проектных характеристик этих ресурсов и условий поставок этих материалов.

### УКАЗАНИЯ ПО УЧЕТУ ВОЗВРАТА МАТЕРИАЛОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ОТ РАЗБОРКИ ПРИ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

При производстве реставрационных работ могут быть использованы материалы от разборки отдельных элементов зданий (позднейшие постройки, закладки и пр.), а также от разборки реставрируемых конструкций.

Перечень (ведомость) годных к повторному использованию материалов и конструктивных элементов составляется в процессе реставрации подрядной производственно-реставрационной организацией совместно с заказчиком.

За итогом сметы указываются суммы, которые складываются из стоимости материалов и конструктивных элементов, годных к повторному использованию за вычетом затрат по приведению их в годное состояние, а также из стоимости реализации других материальных ценностей, не пригодных для повторного использования при реставрации.

# ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

## *Сборник № 18*

### *Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности*

#### ТЕР-2001-18

### ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Настоящие территориальные единичные расценки в базисных ценах на 1 января 2000 года предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости работ по реставрации и воссозданию инкрустированной поверхности и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные реставрационные работы.

ТЕР отражают средние затраты труда рабочих-реставраторов, строительных машин и механизмов, технологию и организацию по видам реставрационных работ. ТЕР обязательны для применения всеми предприятиями и организациями, независимо от их принадлежности и форм собственности, осуществляющими ремонтно-реставрационные работы с привлечением средств государственного бюджета всех уровней и целевых внебюджетных фондов. Настоящим сборником предусмотрены расценки по реставрации деревянных поверхностей, инкрустированных металлом и в технике «Буль» (медью, бронзой, перламутром, черепахой и другими материалами).

2. Реставрация и укрепление интарсии и маркетри включены в сборник №14 «Реставрация мебели»

3. При реставрации инкрустации металлом по дереву предусмотрены следующие категории сложности:

3.1. I категория — прямолинейный геометрический рисунок;

3.2. II категория — криволинейный геометрический рисунок;

3.3. III категория — рисунок из набора мелких фигур различной конфигурации;

3.4. IV категория — сложный рисунок из набора очень мелких криволинейных фигур.

4. При реставрации инкрустации в технике «Буль» предусмотрены следующие категории сложности:

4.1. I категория — орнамент из набора фигур прямолинейных очертаний, выполненных из двух материалов;

4.2. II категория — простой орнамент из набора фигур криволинейных очертаний, выполненный из двух материалов, орнамент из на-

бора фигур прямолинейных очертаний, выполненный более чем из двух материалов;

**4.3.** III категория — орнамент средней сложности из набора фигур криволинейных очертаний, выполненный из двух и более материалов;

**4.4.** IV категория — сложные орнаментально-скульптурные композиции из набора фигур различной конфигурации, выполненные из двух материалов и более.

5. Расценки данного сборника разработаны с учетом степени насыщенности рисунком инкрустированной поверхности:

**5.1.** до 20% — среднее расстояние между элементами рисунка более 5 см;

**5.2.** до 50% — среднее расстояние между элементами рисунка от 5 до 1 см;

**5.3.** более 50% — среднее расстояние между элементами рисунка менее 1 см;

При измерении расстояния между элементами рисунка фон не учитывается.

**6.** В настоящий сборник не включены нормы расхода специфических материалов для инкрустации (медь, латунь, перламутр, черепаха и т. д.), а также специальный инструмент, которые следует учитывать в каждом конкретном случае по фактическим затратам.

**7.** Расценками настоящего сборника не предусмотрено изготовление криволинейных деревянных цулаг, которые следует учитывать дополнительно.

**8.** В расценках сборника учтена переноска изделий и подноска материалов до 20 м в пределах рабочего помещения.

**9.** При выполнении работ по гравировке рисунка следует применять к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов коэффициенты:

по контуру — 1,1

по площади — 1,2

**10.** Расценки рассчитаны для плоской инкрустированной поверхности, в случае выпукло-вогнутой поверхности к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,2.

**11.** При реставрации или воссоздании инкрустации в труднодоступных местах к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,25.

**12.** Клеящие составы уточнять по методике реставрационных работ.

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч оплата труда		расход неучтенных материалов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Табл. 18-01-001 Укрепление сохранившегося орнамента (по дереву металлом)</b>								
1 дм <sup>2</sup> инкрустированной поверхности								
<b>Укрепление сохранившегося орнамента (по дереву металлом); степень насыщенности рисунка в % до:</b>								
18-01 001-1	20	1 дм <sup>2</sup>	7,83	5,82	—	—	2,01	0,42
18-01 001-2	50	1 дм <sup>2</sup>	9,08	7,07	—	—	2,01	0,51
18-01 001-3	более 50	1 дм <sup>2</sup>	11,02	9,01	—	—	2,01	0,65
<b>Табл. 18-01-002 Восполнение утрат рисунка инкрустации (по дереву металлом)</b>								
1 дм <sup>2</sup> утрат								
<b>Восполнение утрат рисунка инкрустации (по дереву металлом), степень насыщенности рисунка до 20 %, категория сложности:</b>								
18 01-002 1	I	1 дм <sup>2</sup>	369,28	367,26	—	—	2,02	21,18
18-01 002-2	II	1 дм <sup>2</sup>	424,94	422,92	—	—	2,02	24,39
18 01 002-3	III	1 дм <sup>2</sup>	673,60	671,58	—	—	2,02	38,73
18-01 002 4	IV	1 дм <sup>2</sup>	897,63	895,61	—	—	2,02	51,65
<b>Восполнение утрат рисунка инкрустации (по дереву металлом), степень насыщенности рисунка до 50 %, категория сложности:</b>								
18-01-002-5	I	1 дм <sup>2</sup>	442,98	440,96	—	—	2,02	25,43
18 01 002-6	II	1 дм <sup>2</sup>	516,15	514,13	—	—	2,02	29,65

18-01-002-7	III	1 дм <sup>2</sup>	809,02	807,00	—	—	2,02	46,54
18-01-002-8	IV	1 дм <sup>2</sup>	1077,97	1075,95	—	—	2,02	62,05
<b>Восполнение утрат рисунка инкрустации (по дереву металлом), степень насыщенности рисунка более 50 %, категория сложности:</b>								
18-01-002-9	I	1 дм <sup>2</sup>	532,62	530,60	—	—	2,02	30,60
18-01-002-10	II	1 дм <sup>2</sup>	617,42	615,40	—	—	2,02	35,49
18-01-002-11	III	1 дм <sup>2</sup>	986,06	984,04	—	—	2,02	56,75
18-01-002-12	IV	1 дм <sup>2</sup>	1313,96	1311,94	—	—	2,02	75,66

**Табл. 18-01-003 Переклейка инкрустации (по дереву металлом)**

1 дм<sup>2</sup>

<b>Переклейка инкрустации (по дереву металлом), степень насыщенности рисунка до 20% категория сложности:</b>								
18-01-003-1	I	1 дм <sup>2</sup>	332,51	330,50	—	—	2,01	19,06
18-01-003-2	II	1 дм <sup>2</sup>	382,62	380,61	—	—	2,01	21,95
18-01-003-3	III	1 дм <sup>2</sup>	606,48	604,47	—	—	2,01	34,86
18-01-003-4	IV	1 дм <sup>2</sup>	807,97	805,96	—	—	2,01	46,48
<b>Переклейка инкрустации (по дереву металлом), степень насыщенности рисунка до 50% категория сложности:</b>								
18-01-003-5	I	1 дм <sup>2</sup>	398,92	396,91	—	—	2,01	22,89
18-01-003-6	II	1 дм <sup>2</sup>	464,64	462,63	—	—	2,01	26,68
18-01-003-7	III	1 дм <sup>2</sup>	728,38	726,37	—	—	2,01	41,89
18-01-003-8	IV	1 дм <sup>2</sup>	970,28	968,27	—	—	2,01	55,84
<b>Переклейка инкрустации (по дереву металлом), степень насыщенности рисунка более 50% категория сложности:</b>								
18-01-003-9	I	1 дм <sup>2</sup>	479,55	477,54	—	—	2,01	27,54
18-01-003-10	II	1 дм <sup>2</sup>	555,85	553,84	—	—	2,01	31,94
18-01-003-11	III	1 дм <sup>2</sup>	887,74	885,73	—	—	2,01	51,08
18-01-003-12	IV	1 дм <sup>2</sup>	1182,69	1180,68	—	—	2,01	68,09

ТЕР-2001-18

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты руб	В том числе руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				расход неучтенных материалов	всего		в т ч оплата труда
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Табл 18-01-004 Воссоздание инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами) 1 дм<sup>2</sup> утрат</b>								
<b>Воссоздание инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой черепахой, другими материалами), степень насыщенности рисунка до 20% категория сложности</b>								
18 01 004 1 (888 0028)	<b>I</b> Материалы имитирующие	1 дм <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	377 44	372 12	—	—	5 32 0 0025	21 46
18 01 004 2 (888 0028)	<b>II</b> Материалы имитирующие	1 дм <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	787 53	782 21	—	—	5 32 0 0025	45 11
18 01 004 3 (888 0028)	<b>III</b> Материалы имитирующие	1 дм <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	968 56	963 24	—	—	5 32 0 0025	55 55
18 01 004 4 (888 0028)	<b>IV</b> Материалы имитирующие	1 дм <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	1125 66	1120 34	—	—	5 32 0 0025	64 61
<b>Воссоздание инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой другими материалами), степень насыщенности рисунка до 50% категория сложности</b>								
18 01 004 5 (888 0028)	<b>I</b> Материалы имитирующие	1 дм <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	445 93	440 61	—	—	5 32 0 0025	25 41
18 01 004 6 (888 0028)	<b>II</b> Материалы имитирующие	1 дм <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	942 89	937 57	—	—	5 32 0 0025	54 07
18 01 004 7 (888 0028)	<b>III</b> Материалы имитирующие	1 дм <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	1159 64	1154 32	—	—	5 32 0 0025	66 57

18 01 004 8 (888 0028)	<b>IV</b> Материалы имитирующие	1 дм <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	1347 61	1342 29	—	—	5 32 0 0025	77 41
<b>Воссоздание инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами), степень насыщенности рисунка более 50% категория сложности</b>								
18 01 004 9 (888 0028)	<b>I</b> Материалы имитирующие	1 дм <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	535 40	530 08	—	—	5 32 0 0025	30 57
18 01 004 10 (888 0028)	<b>II</b> Материалы имитирующие	1 дм <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	1125 14	1119 82	—	—	5 32 0 0025	64 58
18 01 004 11 (888 0028)	<b>III</b> Материалы имитирующие	1 дм <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	1413 50	1408 18	—	—	5 32 0 0025	81 21
18 01 004 12 (888 0028)	<b>IV</b> Материалы имитирующие	1 дм <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	1642 91	1637 59	—	—	5 32 0 0025	94 44
<b>Табл. 18-01-005 Реставрация-переклейка инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами)</b> 1 дм <sup>2</sup>								
<b>Реставрация-переклейка инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами), степень насыщенности рисунка до 20%, категория сложности</b>								
18 01 005 1	<b>I</b>	1 дм <sup>2</sup>	340 15	334 84	—	—	5 31	19 31
18 01 005 2	<b>II</b>	1 дм <sup>2</sup>	709 31	704 00	—	—	5 31	40 60
18 01 005 3	<b>III</b>	1 дм <sup>2</sup>	872 14	866 83	—	—	5 31	49 99
18 01 005 4	<b>IV</b>	1 дм <sup>2</sup>	1013 63	1008 32	—	—	5 31	58 15
<b>Реставрация-переклейка инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами), степень насыщенности рисунка до 50% категория сложности</b>								
18 01 005 5	<b>I</b>	1 дм <sup>2</sup>	401 28	396 57	—	—	5 31	22 87
18 01 005 6	<b>II</b>	1 дм <sup>2</sup>	849 07	843 76	—	—	5 31	48 66
18 01 005 7	<b>III</b>	1 дм <sup>2</sup>	1044 15	1038 84	—	—	5 31	59,91
18 01 005 8	<b>IV</b>	1 дм <sup>2</sup>	1213 39	1208 08	—	—	5 31	69 67



№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда		расход неучтенных материалов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Реставрация-переклейка инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами); степень насыщенности рисунка более 50%; категория сложности:</b>							
18-01-005-9	I	1 дм <sup>2</sup>	482,33	477,02	—	—	5,31	27,51
18-01-005-10	II	1 дм <sup>2</sup>	1013,11	1007,80	—	—	5,31	58,12
18-01-005-11	III	1 дм <sup>2</sup>	1272,69	1267,38	—	—	5,31	73,09
18-01-005-12	IV	1 дм <sup>2</sup>	1479,21	1473,90	—	—	5,31	85,00

**Сборник сметных расценок  
на эксплуатацию строительных машин  
и сметных цен на материалы, изделия и конструкции  
в базисных ценах по состоянию на 01.01.2000 г.**

(учтены в сборнике ТЕР-2001 № 18  
«Реставрация и воссоздание металлических конструкций  
и декоративных элементов»)

**СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

Код	Наименование	Ед. изм.	Цена без НДС, руб.
101-1596	Шкурка шлифовальная двухслойная с зернистостью 40/25	м <sup>2</sup>	52.10
888-0003	Бумага гуммированная	м <sup>2</sup>	5.12
888-0044	Клей желатиновый	кг	52.60
888-0089	Растворитель (бензин)	кг	5.28
888-0106	Бумага микалентная	кг	365.00
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	752.90