



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ
СОЮЗА ССР

**ИЗДЕЛИЯ
ТЕКСТИЛЬНО-ГАЛАНТЕРЕЙНЫЕ
ТКАНЫЕ, ПЛЕТЕННЫЕ, ВИТЫЕ
И ВЯЗАНЫЕ, МЕТРАЖНЫЕ
И ШТУЧНЫЕ**

НОРМЫ УСТОЙЧИВОСТИ ОКРАСКИ И МЕТОДЫ ЕЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

ГОСТ 23627—89

Издание официальное

5 коп. БЗ 5—89/374

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР ПО СТАНДАРТАМ
Москва

**ИЗДЕЛИЯ ТЕКСТИЛЬНО-ГАЛАНТЕРЕЙНЫЕ ТКАНЫЕ,
ПЛЕТЕННЫЕ, ВИТЫЕ И ВЯЗАНЫЕ, МЕТРАЖНЫЕ
И ШТУЧНЫЕ****Нормы устойчивости окраски
и методы ее определения****ГОСТ****23627—89**Haberdashery woven, twisted, knitted, metric and piece
articles Norms of colour fastness and methods of
its determination

ОКП 81 5000

Срок действия с 01.07.90
до 01.07.95**Несоблюдение стандарта преследуется по закону**

Настоящий стандарт распространяется на текстильно-галантерейные изделия: ленты, шнуры, тесьму, гардинно-тюлевые, кружевные изделия; изделия художественной росписи и с печатным рисунком, вырабатываемые из натуральных и химических нитей и пряжи и их сочетаний и устанавливает нормы устойчивости окраски и методы ее определения.

Стандарт не распространяется на изделия технического и специального назначения.

1. НОРМЫ УСТОЙЧИВОСТИ ОКРАСКИ

1.1. В зависимости от назначения изделий показатели устойчивости окраски устанавливают к следующим физико-химическим воздействиям:

света;
стирок;
дистиллированной воды;
пота;
глажения;
органических растворителей;
трения.

1.2. Устойчивость окраски изделий подразделяют на три группы:

ОК — обычная устойчивость окраски;

ПК — прочная устойчивость окраски;
ОПК — особо прочная устойчивость окраски.

1.3. Нормы устойчивости окраски лентотканых, плетеных, витых, вязаных, гардинно-тюлевых и кружевных изделий должны соответствовать указанному в табл. 1.

1.4. Нормы устойчивости окраски изделий с художественной росписью и печатным рисунком должны соответствовать указанным в табл. 2.

1.5. Нормы устойчивости окраски тканых шарфов, кашне, платков должны соответствовать:

чистшерстяных, полушерстяных — ГОСТ 13527;
из химических нитей — ГОСТ 23433.

1.6. Нормы устойчивости окраски платков, шарфов, кашне и других штучных изделий из хлопчатобумажной пряжи, выполненных способом фотофильмпечати, должны соответствовать ГОСТ 7913.

1.7. Нормы устойчивости окраски галстуков должны соответствовать:

цельновязаных — ГОСТ 2351;
из химических нитей — ГОСТ 23433.

1.8. Нормы устойчивости окраски изделий из льняной и полульняной пряжи, выполненных способом фотофильмпечати, должны соответствовать ГОСТ 7780.

2. МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЯ

2.1. Отбор образцов — по ГОСТ 16218.0, ГОСТ 20566 и ГОСТ 8844.

2.2. Подготовка проб и определение устойчивости окраски—по ГОСТ 9733.0, ГОСТ 9733.1, ГОСТ 9733.4, ГОСТ 9733.5, ГОСТ 9733.6, ГОСТ 9733.7, ГОСТ 9733.10, ГОСТ 9733.13, ГОСТ 9733.27, ГОСТ 10761 со следующими изменениями.

2.2.1. Устойчивость окраски определяют на пробах, показавших наибольшее изменение цвета.

2.2.2. Определение устойчивости окраски к воздействию сухого трения проводят на приборе типа ПТ-4 с резиновой пробкой.

2.3. Тон окраски (светлый, средний и темный) для всех цветов определяют в соответствии со шкалой стандартного тона по ГОСТ 9733.0.

Таблица 1

Наименование изделия	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию							сухо-го	мокрого		
			света, по восьмibalльной шкале	стирки при 40°C	стирки при 95°C	дистиллированной воды	«пота»	капель воды	трения				
				по пятибалльной шкале									
		изменение первоначальной окраски		закрашивание белого неоднородного образца		закрашивание первоначальной окраски		закрашивание белого неоднородного образца		изменение первоначальной окраски		закрашивание белого неоднородного образца	

Ленты

Ленты тканые отделочные	Все тона	ОК	3	4	3	—	—	4	3	4	3	—	3	—
	То же	ПК	4	4	4	—	—	4	4	4	4	—	3	—
бельевые отделочные	Светлый	ОК	—	4	3	—	—	—	—	4	3	—	3	—
	Все тона	ПК	—	4	4	—	—	—	—	4	4	—	4	—
шляпные	То же	ОПК	—	—	—	4	4	5	5	5	5	—	—	—
	Светлый	ПК	3	—	—	—	—	4	4	—	—	—	—	—
декоративные, для бантов	Средний и темный	ПК	4	—	—	—	—	4	4	—	—	—	—	—
	Светлый	ПК	3	4	4	—	—	—	—	—	—	5	4	—
бархатные	Средний и темный	ПК	4	4	3	—	—	—	—	—	—	5	4	—
	Светлый	ПК	—	4	4	—	—	4	4	—	—	—	3	—
корсажные	Средний и темный	ПК	—	4	3	—	—	4	3	—	—	—	3	—
	Светлый	ПК	—	4	4	—	—	—	—	4	4	—	4	—
брючные	Средний и темный	ПК	—	4	3	—	—	—	—	4	3	—	3	—
	Светлый	ПК	—	—	—	—	—	4	4	—	—	—	4	—
	Средний и темный	ПК	—	—	—	—	—	4	3	—	—	—	3	—

Наименование изделия	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию											
			света, по восьмибалльной шкале	стирки при 40°С	стирки при 95°С	дистиллиро ванной воды	«пота»	капель воды	трения					
				по пятибалльной шкале										
				изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	сухо го
											закрашивание хлопчатобумажного образца			
для вешалок	Светлый	ПК	—	4	4	—	—	—	—	4	4	—	4	—
	и средний	ПК	—	4	3	—	—	—	—	4	3	—	3	—
ременные	Темный	ПК	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	—
	Светлый	ПК	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—
для наручных часов	Средний	ПК	4	—	—	—	—	—	—	4	4	—	4	—
	и темный	ПК	4	—	—	—	—	—	—	4	4	—	4	—
для текстильной застежки, «молнии»	Светлый	ПК	4	—	—	—	—	—	4	4	4	3	3	—
	Средний	ПК	4	—	—	—	—	—	4	3	4	4	4	—
обувные отделочные, ушковые	Светлый	ПК	—	4	3	—	—	—	4	3	4	—	3	3
	Средний	ПК	—	—	—	—	—	—	4	4	—	—	4	—
маркировочные	и темный	ПК	—	—	—	—	—	—	4	3	—	—	3	3
	Все тона	ОК	—	4	3	—	—	—	4	3	4	—	3	—
Ленты тканые	Светлый	ПК	—	4	4	—	—	—	4	4	4	—	4	—
	Средний	ПК	—	4	4	—	—	—	4	4	4	—	4	—
эластичные	Светлый	ПК	—	4	4	—	—	—	—	—	4	4	—	5
	и темный	ПК	—	4	3	—	—	—	—	—	4	3	—	4

Наименование изделия	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию													
			света, по восьмibalльной шкале	стирки при 40°C	стирки при 95°C	дистиллированной воды	«пота»	капель воды	трения							
				по пятибалльной шкале												
			изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	закрашивание первоначальной окраски	сухого	мокрого
															закрашивание белого хлопчатобумажного образца	
башмачные помочные, по-ясные	Все тона	ПК	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—
	Светлый	ПК	—	—	—	—	—	—	4	4	4	4	—	—	5	—
	Средний и темный	ПК	—	—	—	—	—	—	4	3	4	3	—	—	4	—
Тесьма																
Тесьма плетеная: отделочная, прикладная	Все тона	ОК ПК	3 4	4 4	3 4	— —	— —	4 4	3 4	— —	— —	— —	— —	— —	3 4	— —
эластичная	То же	ПК	—	4	4	—	—	4	4	4	4	—	—	4	—	
Тесьма вязаная: отделочная, прикладная для одежды	»	ОК ПК	3 4	4 4	3 4	— —	— —	4 4	3 4	— —	— —	— —	— —	— —	3 4	— —
отделочная, окантовочная	Светлый	ПК	—	—	—	—	—	4	4	—	—	—	—	4	4	
обувная	Средний и темный	ПК	—	—	—	—	—	4	3	—	—	—	—	3	3	
отделочная	Светлый	ПК	—	4	4	—	—	—	—	4	4	—	—	5	—	
бельевая	Средний и темный	ПК	—	4	3	—	—	—	—	4	3	—	—	4	—	
эластичная	Светлый	ПК	—	4	4	—	—	—	—	4	4	—	—	5	—	

Наименование изделия	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию												
			света, по восьмибалльной шкале	стирки п. и 40°C	стирки при 65°C	дистиллированной воды	«пота»	капель воды	трения						
				по пятибалльной шкале											
				изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	сухого
											закрашивание белого хлопчатобумажного образца				
Полотна гардинные основовязанные	Средний и темный	ОК	4		4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Все тона	ПК	5	4	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Полотна тюлевые	Светлый	ПК	4	5	4	—	—	5	4	5	4	—	—	—	—
	Средний и темный	ПК	4	4	3	—	—	4	3	4	3	—	—	4	—
Полотно кружевное, кружева															
Полотна кружевные	Все тона	ПК	4	4	4	—	—	4	4	4	4	—	—	4	—
Кружева вязаные, плетеные	Светлый	ПК	4	5	4	—	—	5	4	5	4	—	—	4	—
	Средний и темный	ПК	4	4	4	—	—	4	4	4	4	—	—	4	—

Примечание. Для тесьмы шляпной и прикладной для одежды, выработанной с применением полушерстяной пряжи, при порочном крашении допускается снижение устойчивости окраски в светлых тонах на 1 балл

Таблица 2

Способ изготовления изделия	Наименование сырья, из которого выработано изделие	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию					
				света по восьмibalльной шкале	стирки при 40°C	сухого глажения	капель воды	органических растворителей	сухого трения
				Изменение первоначальной окраски					Закрашивание белого хлопчатобумажного образца
Художественная роспись, печать с дорисовкой, фотофильм-печать	Натуральные шелковые нити	Светлый	ОК	3	4	4	4	—	3
		Средний и темный	ОК	4	3	4	3	—	3
		Светлый	ПК	4	4	5	5	—	4
		Средний и темный	ПК	4	4	4	4	—	3
Художественная роспись, печать с дорисовкой, фотофильм-печать, термопечать	Химические нити и их сочетания	Светлый	ОК	3	4	4	4	—	3
		Средний и темный	ОК	4	3	4	4	—	3
		Светлый	ПК	4	4	5	5	—	4
		Средний и темный	ПК	4	4	5	4	—	4

Способ изготовления изделия	Наименование сырья, из которого выработано изделие	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию					
				света по восьмибалльной шкале	стирки при 40°C	сухого глажения	капель воды	органических растворителей	сухого трения
Изменение первоначальной окраски					Закрашивание белого хлопчатобумажного образца				
Фотофильмпечатать	Шерстяная пряжа	Все тона	ОК	3	4	4	4	4	3
		Светлый и средний	ПК	4	4	4	4	5	4
		Темный	ПК	4	4	4	4	5	3
	Полушерстяная пряжа	Все тона	ОК	3	3	3	4	4	3
			ПК	4	3	4	4	4	3

Примечание. Для изделий художественной росписи (холодный батик) при проведении испытаний на прочность окраски к сухому трению рисунка с резервирующим контуром допускается снижение показателя устойчивости окраски контура на 1 балл.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ДАННЫЕ

1. РАЗРАБОТАН И ВНЕСЕН Министерством легкой промышленности СССР

РАЗРАБОТЧИКИ СТАНДАРТА

Н. Д. Олтаржевская, канд. техн. наук; И. А. Година

2. УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ ПОСТАНОВЛЕНИЕМ Государственного комитета СССР по стандартам от 26.06.89 № 1980

3. Срок первой проверки — 1993 г.
Периодичность проверки — 5 лет

4. Взамен ГОСТ 23627—79

5. ССЫЛОЧНЫЕ НОРМАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

Обозначение НТД, на который дана ссылка	Номер пункта
ГОСТ 2351—77	1.7
ГОСТ 7780—78	1.8
ГОСТ 7913—76	1.6
ГОСТ 8844—75	2.1
ГОСТ 9733.0—83	2.2; 2.3
ГОСТ 9733.1—83	2.2
ГОСТ 9733.4—83—ГОСТ 9733.7—83	2.2
ГОСТ 9733.10—83	2.2
ГОСТ 9733.13—83	2.2
ГОСТ 9733.27—83	2.2
ГОСТ 10761—75	2.2
ГОСТ 13527—78	1.5
ГОСТ 16218.0—70	2.1
ГОСТ 20566—75	2.1
ГОСТ 23433—79	1.5; 1.7

Редактор *Т. П. Шашина*
Технический редактор *Э. В. Митяй*
Корректор *М. М. Герасименко*

Сдано в наб. 18.07.89 Подп. в печ. 06.10.89 0,75 усл. п. л. 0,75 усл. кр.-отт. 0,70 уч.-изд. л.
Тир. 10 000 Цена 5 к.

Ордена «Знак Почета» Издательство стандартов, 123557, Москва, ГСП,
Новопресненский пер., д. 3
Вильнюсская типография Издательства стандартов, ул. Даряус и Гирено, 39. Зак. 1701.

Изменение № 1 ГОСТ 23627—89 Изделия текстильно-галантерейные тканые, плетеные, витые и вязаные, метражные и штучные. Нормы устойчивости окраски и методы ее определения

Утверждено и введено в действие Постановлением Государственного комитета СССР по управлению качеством продукции и стандартам от 22.05.90 № 1241

Дата введения 01.01.91

Вводную часть после слов: «и с печатным рисунком» дополнить словами: «Государственные флаги СССР, союзных и автономных республик».

Раздел 1 дополнить пунктом — 1.9 и таблицей — 3:

«1.9. Нормы устойчивости окраски Государственных флагов СССР, союзных и автономных республик должны соответствовать указанным в табл. 3:

(Продолжение см. с. 280)

Таблица 3

Наименование сырья	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию				
			света по восьмibalльной шкале	стирки при 40 °С	сухого трения	капель воды	Сухого трения
Изменение первоначальной окраски							
Натуральные шелковые нити	Светлый	ПК	4	4	5	5	4
	Средний и темный	ПК	4	4	4	4	3
Хлопчатобумажная пряжа	Светлый	ПК	4	4	4	4	3
	Средний и темный	ПК	4	4	4	4	3
Шерстяная пряжа	Светлый	ПК	4	4	4	4	4
	Средний и темный	ПК	4	4	4	4	4
Химические нити и их сочетания	Светлый	ПК	4	4	5	5	4
	Средний и темный	ПК	4	4	5	4	4

Примечание. Для флагов, изготовленных способом холодного батика, при проведении испытаний допускается снижение показателей на 1 балл.

(ИУС № 8 1990 г.)